This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Dn
573
10F

British Museum.
Catalogue of Printed Books.
Dante Alighieri.

Digitized by Google

Dn 573.10

THE DANTE COLLECTION

Harvard College Library
DUPLICATE FROM
The Fiske-Dante Collection
(Cornell University.)

GIVEN BY
THEODORE W. KOCH,
(Class of 1893.)

~~Received 22 May, 1896.~~
22 Oct. 1898

Digitized by Google

C.U. Dante
Dn. 573.10F

BRITISH MUSEUM.

CATALOGUE

OF

PRINTED BOOKS.

DANTE ALIGHIERI.

London:
PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHARING CROSS.
1887.

Digitized by Google

Dn. 573.10F

RD COLLEGE LI
OCT 22 18[illegible]
CAMBRIDGE,

Fr J. W. Koch.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI.

CONTENTS.

	Col.
Works	3
Smaller Collections	3
Canzoniere	4
Convito	6
Credo	7
De Monarchia	7
De Vulgari Eloquentia	8
Divina Commedia	8
Italian	8
Italian and English	23
Italian and Danish	23
Italian and Dutch	23
Italian and French	23
Italian and German	25
Italian and Latin	25
Italian and Russian	25
Italian and Spanish	25
Italian and Swedish	25
English	25
Catalan	29
Dutch	29
French	29
German	30
Greek, Modern	32
Hebrew	32
Hungarian	32
Divina Commedia (*continued*).	
Latin	32
Russian	33
Spanish	33
Swedish	33
Parodies	33
Appendix	34
Inferno	41
Purgatorio	43
Paradiso	44
Dictionaries	44
Rimario	45
Pictorial Illustrations	45
Quaestio de Aqua et Terra	46
I Sette Salmi Penitenziali	46
Vita Nuova	46
Letters	48
Suppositious Works	49
Appendix	49
Biography	49
Bibliography	52
Dictionaries	53
Textual Criticism	53
Works relating to Beatrice	53
Sixth Centenary	53
Miscellaneous	55

DANTE ALIGHIERI.

WORKS.

✓— Opere di Dante Alighieri. (La Divina Commedia . . . con varie annotazioni [by P. Venturi and G. A. Volpi; an argument in verse to each canto by G. Gozzi], e copiosi rami adornata. Dedicata alla sagra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie ... dal Conte C. Zapata de Cisneros. — Vita di Dante scritta da L. Bruni Aretino. — Vita di Dante scritta da G. M. Crescimbeni.—Osservazioni di F. Rosa Morando. Della dottrina teologica contenuta nella Divina Commedia ... dissertazioni del Padre G. L. Berti.—Tom. IV. Prose, e Rime liriche edite ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ...aggiunte. Vita Nuova di Dante Alighieri. Memorie per servire alla vita di Dante Alighieri [by Il Verecondo i.e. G. Pelli]. Lettera di G. V. Vannetti ... intorno ad alcune circonstanze della vita di Dante, *etc.*

DANTE ALIGHIERI. [WORKS.]

I sette Salmi penitenziali. Il Credo, con annotazione dall' Abate F. S. Quadrio.) 4 tom.
Venezia, 1757, 58. 4°. **838. l. 8–12.**
Tom. III. is in 2 pt., each separately paged; tom. IV. in 2 pt., each with separate titlepage and pagination. This copy is without the "Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante, etc." and is made up of two sets, the two pt. of tom. IV. being upon inferior paper.

— [Another copy.] **L. P. 80. l. 5.**
Many of the plates in this copy are printed in coloured ink.

— [Another copy.] G. **11124.** f.

✓— [Another edition.] 4 tom. *Venezia*, 1760. 8°. **1062. g. 1–5.**
This is a reprint with some omissions of the quarto edition of 1757–58. Tom. IV. is in several pt., one of which has a titlepage bearing the words "tomo quinto, parte seconda."

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [WORKS.]

— La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento del P. Baldassarre Lombardi, ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni, edite ed inedite. 3 vol. (Vol. IV. Prose di Dante Alighieri, preceduto dal rimario e dall'indice delle voci e nomi propri della Divina Commedia.—Vol. V. Rime profane e sacre di Dante Alighieri precedute dalla sua biografia [by Boccaccio, by L. Aretino, and by G. Tiraboschi; with letters and essays by other writers relating to Dante], e seguite dall'elenco dell'edizioni della Divina Commedia.—Vol. VI. Le Egloghe Latine, i Trattati del Volgar Eloquio e della Monarchia e le Epistole di Dante Alighieri, con dissertazioni [by P. J. Fraticelli], e note a tutte le opere minori.) 6 vol.
Firenze, 1830–41. 8°. **1463.** f.

SMALLER COLLECTIONS.

— Prose di Dante Alighieri [i.e. Vita Nuova and Convito], e di Messer G. Boccacci. (Annotazioni del dottore A. M. Biscioni.) pp. xxxix. 415. *Firenze*, 1723. 4°. **839.** g. 1.

— Delle Opere di Dante Alighieri tomo I, contenente il Convito, e le Pistole, con le annotazioni del Dottore A. M. Biscioni. (Tomo II. contenente la Vita Nuova, con le annotazioni del Dottore A. M. Biscioni ... il Trattato dell'Eloquenza, latino ed italiano; e le Rime.) 2 tom.
Giambattista Pasquali: Venezia, 1741. 8°. **679.** a. **23, 24.**

— [Another copy.] **83.** d. **35–36.**

— Delle Opere di Dante Alighieri tomo primo, contenente Il Convito, e La Vita Nuova. Con le annotazioni del dottore A. M. Biscioni. (Tomo secondo contenente il Trattato dell'Eloquenza, latino ed italiano [translated into the latter by G. G. Trissino], La Pistola all'Imperadore Arrigo di Luzimburgo, il Trattato de Monarchia, le Rime, li Salmi Penitenziali, ed il Credo.) 2 tom.
Venezia, 1772. 8°. **1227.** de. **3.**

— Opere minori. (Vol. I. Poesie di Dante Alighieri precedute da un discorso intorno alla loro legettimità.—Vol. II. Convito.—Vol. III. De Monarchia libri III. cum Italica interpretatione M. Ficini.—La Vita Nuova.—De Vulgari Eloquio sive idiomate libri duo cum Italica interpretatione J. G. Trissini.—Dantis Alighierii Epistolæ quæ exstant cum disquisitionibus atque Italica interpretatione P. Fraticelli.) [Edited by P. J. Fraticelli.] 3 vol. *Typis Allegrini et Mazzoni: Firenze*, 1834–40. 12°. **1161.** d. **1–3.**
Each vol. is in 2 pt.; those of vol. I. and III. are separately paged. Each part of vol. III. is in 2 divisions, each division having a distinct titlepage.

— [Another copy of vol. 1.]
Imperfect; wanting the half-title. **11422.** b.

— Delle Prose e Poesie liriche di Dante Allighieri prima edizione, illustrata con note di diversi. [Edited by A. Torri.] Vol. 1. Vita Nuova. (Vol. 3. La Monarchia ...volgarizzamento di M. Ficino. Vol. 4. Della Lingua volgare...libri due tradotti di Latino da G. Trissino. Vol. 5. Epistole edite e inedite.)
Livorno, 1843–50–42. 8°. **1463.** f.
Imperfect; wanting vol. 2.

— Opere minori di Dante Alighieri. (Vol. I. Il Canzoniere.—Vol. II. La Vita Nuova...i trattati De Vulgari Eloquio, De Monarchia, e la Questione de Aqua et Terra.—Vol. III. Il Convito...e le Epistole.) [Edited by P. J. Fraticelli.] 3 vol. *Firenze*, 1856, 57. 8°. **2284.** c.

Seconda edizione. vol. 2, 3. *Firenze*, 1861, 62. 8°. **11421.** bbb. **13.**

DANTE ALIGHIERI. [SMALLER COLLECTIONS.]

— Le Opere Latine di Dante Allighieri reintegrate nel testo con nuovi commenti da G. Giuliani. 2 vol.
Le Monnier: Firenze, 1878–82. 8°. **11421.** ccc.

— Dante Alighieris prosaische Schriften mit Ausnahme der Vita Nuova. Uebersetzt von K. L. Kannegiesser. 2 Thle. *Leipzig*, 1845. 12°. **1154.** e. **11. (1.)**

CANZONIERE.—*Italian.*

— Canzoni di Dante. Madrigali del detto. Madrigali di M. Cino & di M. Girardo Novello. MS. NOTES.
Guilielmo de Monferrato: Venetia, 1518. 8°.
Without pagination. C. **20.** a. **(2.)**

— Sonetti e Canzoni, libri quattro. *See* GIUNTA (B. DI) *pseud?* Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori Toscani. 1527. 8°. **11422.** b. **(1.)**

— [Another edition.] *See* GIUNTA (B. DI) *pseud?* Rime di diversi...autori Toscani. 1532. 8°. **241.** e. **21.**

— [Another edition.] *See* GIUNTA (B. DI) *pseud?* Rime di diversi...autori Toscani. 1740. 8°. **1062.** f. **14.**

— Rime. *See* GOBBI (A.) Scelta di Sonetti, *etc.* pt. 1. 1709, *etc.* 8°. **240.** k. **14.**

— Canzoni. *See* MATHIAS (T. J.) Aggiunta di componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia, *etc.* vol. 1. 1808. 8°. **241.** h. **4.**

— Canzoni e Sonetti di Dante Alighieri, per la prima volta di note illustrati da Romualdo Zotti, *etc.* 1809.
See infra: [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*] La Divina Commedia, *etc.* 1808, *etc.* 8°. **11422.** b.

— Sonetti. Canzone. Ballate. *See* ITALIAN PARNASSUS. Parnaso Italiano. vol. 6. 1819, *etc.* 16°. **11421.** b.

— Opere poetiche [i.e. the Canzoniere and Divina Commedia] ... con note di diversi, per diligenza e studio di A. Buttura. 2 tom. *Parigi*, 1823. 8°. **11421.** f.

— Le Rime di Dante. [Edited by G. Fantoni.] pp. 101. MS. NOTE. *Rovetta*, 1823. 8°. **838.** l. **13.**
Only 35 copies printed.

— Rime. *See* ARRIVABENE (F.) Amori e rime di Dante Alighieri, *etc.* 1823. 8°. **11421.** a.

— Rime di Dante Alighieri. Si aggiungono le rime di G. Guinizzelli e di G. Cavalcanti. pp. 152.
Milano, 1828. 16°. **11421.** a.

— [Another copy.] Rime...Si aggiungono le rime di G. Guinizzelli, di G. Cavalcanti, di Cino da Pistoja et di Farinata degli Uberti. pp. 206. *Milano*, 1828. 16°. **11421.** a.
This is another copy of the above, with a fresh titlepage and preface, and the addition of the Rime of Cino da Pistoja and Farinata degli Uberti.

— Rime di Dante Alighieri e di G. Sacchetti, messe ora in luce sopra codici Palatini da F. Palermo. (Appendice ...sull'autenticità di esse rime e sul codice CLXXX. Palatino scoperto autografo del Petrarca.)
Firenze, 1857–58. 4°. & 8°. **11422.** d. & k.
Only 100 copies of the "Rime" printed. The "Appendice" has a separate titlepage and pagination, and is in 8°.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [CANZONIERE.—*Italian.*]

—— Il Canzoniere...col comento di P. Serafini. pp. xiv. 288. *Firenze*, 1883. 8°. **11421.** cc. **16.**

—— Canzone di Dante Alighieri [beginning "Virtù, che'l ciel movesti a si bel punto," *etc.*] pubblicata da S. Pieralisi, *etc.* *Roma*, 1853. 8°. **899.** e. **15.** (**6.**)

—— Dantis Aligherii Cantilena. Una canzone inedita attribuita a Dante, *etc.* [beginning, "Voglioso e vago a novellar d'amore," *etc.*] *See* GUALTIERI, *Marquis of Saluzzo.* Il Marchese di Saluzzo, *etc.* 1863. 8°. **12226.** bbb.

—— Inno di Dante Alighieri in laude del patriarca S. Francesco d'Assisi, commentato e ragguagliato colla Francisciade del Mauro dal canonico R. Francolini, *etc.* *See* MAURUS (F.) F. Mauri ... Francisciados libri XIII., *etc.* 1833. 8°. **11408.** f. **4.**

CANZONIERE.—*Latin and Italian.*

✓—— Egloghe, *etc.* *See* VIRGILIO (J. DE) I versi latini di G. del Virgilio e di Dante Allighieri recati in versi italiani ed illustrati col testo a fronte, *etc.* 1845. 8°. **1461.** e.

CANZONIERE.—*Italian and English.*

✓—— The Canzoniere of Dante Alighieri, including the poems of the Vita Nuova and Convito...Translated by Charles Lyell. pp. XXXVI. 466. *John Murray: London*, 1835. 12°. **1062.** g. **20.**

—— The poems of the Vita Nuova and Convito. Translated by C. Lyell. pp. cclxxxviii. 136. *C. F. Molini: London*, 1842. 8°. **1463.** k.

—— *See* PINCHERLE (G.) In Omaggio a Dante [containing five sonnets by Dante, *etc.*]. 1865. 8°. **11422.** g.

CANZONIERE.—*Italian and French.*

—— [The Canzoniere of Dante, in French prose, with the Italian text.] *See* LÉCLUZE (E. J. DE) Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse, *etc.* [1848.] 12°. **11422.** d.

—— [Two Sonnets from the Vita Nuova, translated into French prose by the Countess de Lalaing.] *See* AMBROGINI (ANGELO) *Poliziano.* Stances, *etc.* 1853. 8°. **11421.** g.

CANZONIERE.—*Italian and German.*

—— Dante Alighieri's lyrische Gedichte und poetischer Briefwechsel. Text, Uebersetzung und Erklärung von C. Krafft. pp. XVI. 521. *Regensburg*, 1859. 16°. **11422.** b.

CANZONIERE.—*English.*

—— The Lyrical Poems of Dante Alighieri, including the poems of the Vita Nuova and Convito. Translated by C. Lyell. pp. XVI. 48. *William Smith: London*, 1845. 8°. **11421.** g.

—— [Another copy.] **1463.** k.

—— [Poems, translated into English.] *See* ROSSETTI (D. G.) The Early Italian Poets, *etc.* 1861. 8°. **11421.** c.

—— [Another edition.] *See* ROSSETTI (D. G.) Dante and his Circle, *etc.* 1874. 8°. **2284.** c.

DANTE ALIGHIERI. [CANZONIERE.—*English.*]

—— [Six sonnets translated into English.] *See* TOMLINSON (C.) The Sonnet ... With ... translations from the Sonnets of Dante, *etc.* 1874. 8°. **11824.** ee.

—— The Canzoniere ... A new translation ... By E. H. Plumptre. *See* infra: [DIVINA COMMEDIA.—*English.*] The Commedia and Canzoniere, *etc.* 1886, *etc.* 8°. **2294.** e.

CANZONIERE.—*German.*

✓—— Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Übersetzt und erklärt von K. L. Kannegiesser und K. Witte. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Thle. *F. A. Brockhaus: Leipzig*, 1842. 12°. **1154.** e. **3, 4.**
Forming Bde 12 *and* 13 *of the "Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes."*

CONVITO.—*Italian.*

✓—— Convivio Di Dante Alighieri Fiorentino. **ED. PR.** *Francesco bonaccorsi, Firenze*, 1490. 4°. C. **6.** a. **1.**
Without titlepage, or pagination, register a–l. 90 *leaves; 35–41 lines to a full page. To this copy is prefixed an engraving of Dante, which does not belong to the work.*

—— [Another copy.] **11421.** c.

—— [Another copy.] G. **10707.**

✓—— Lo amoroso Cõvivio di Dante: con la additione: Novamente stampato. ff. 151. *Zuane Antonio: & Fradelli de Sabio: venetia*, 1521. 8°. G. **10677.**
With a woodcut portrait of Dante on the titlepage.

✓—— L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, et molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato. ff. 112. *Marchio Sessa: Vinegia*, 1531. 8°. **1071.** f. **5.** (**1.**)

—— [Another copy.] **11422.** b. (**2.**)

✓—— Convito di Dante Alighieri ridotto a lezione migliore. [With a preface by G. A. Maggi.] pp. LI. 543. **L. P.** *Milano*, 1826. 4°. **8407.** g. **24.**
One of 60 *copies privately printed.*

✓—— Convito ... ridotto a lezione migliore. [Edited by A. Sicca.] pp. XXXI. 455. *Padova*, 1827. 8°. **1062.** g. **18.**
The half-title reads "Opere minori di Dante Alighieri. Vol. I."

✓—— Il Convito ... con note critiche e dichiarative di F. Carazzoni Pederzini ... e d'altri. pp. XXIII. 388. *Modena*, 1831. 8°. **1062.** g. **19.**

✓—— Il Convito, . . . reintegrato nel testo con nuovo commento da G. Giuliani. pp. XL. 877. *Firenze*, 1874. 8°. **2284.** c.

CONVITO.—*French.*

✓—— Œuvres philosophiques. Le Banquet. Première traduction française, par S. Rhéal, *etc.* pp. IV. 220. *Paris*, 1852. 8°. **12225.** f. **3.**

CONVITO.—APPENDIX.

✓—— *See* ANGELETTI (N.) Cronologia delle Opere minori di Dante. pt. 1. Convivio e De Vulgari Eloquentia. 1886. 8°. **11420.** c. **3.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [CONVITO.—APPENDIX.]

—— *See* MONTI (V.) Saggio ... dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante. 1823. 8°. **1463.** f.

—— *See* SEMOLI (F.) Lettera ... nella quale si esamina il libretto del Cav. V. Monti intitulato, "Saggio dei molti e gravi errori trascorsi in tutte l'edizioni del Convito di Dante." 1823. 8°. **11422.** g.

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Appendice alla edizione del Convito ... fatta in Padova ... nell' anno 1827. 1828. 8°. **1062.** g. **18*.**

—— *See* SELMI (F.) Il Convito, sua cronologia, disegno ... attinenze colle altre opere di Dante, *etc.* 1865. 8°. **1142.** ff.

—— Nuova centuria di correzioni al Convito di Dante Alighieri (proposte da C. Witte). pp. 48. *Lipsia*, 1854. 4°. **11422.** g.
Only 150 *copies printed.*

CREDO.

—— Incomincia: el Credo delle eximio: theologo: Dante: Aldighieri Poeta: Fiorentino. [Beginning, "[I]o Scripsi gia damor piu volte rime," *etc.*]
[*Schurener de Bopardia: Rome*, 1476?] 4°. G. **10708.**
Without titlepage, pagination, signatures, or catchwords; 6 *leaves*, 28 *lines to a full page.*

—— [Another edition.] Credo che Dante fece quando fu accusato per heretico allo Inquisitore essendo lui a Ravenna. [*Florence*, 1490?] 4°. C. **20.** c. **29.**
Four leaves, without pagination.

—— Un nuovo Credo di Dante Alighieri, pubblicato nella inaugurazione della sua statua in Mantova il giorno XXX. di Luglio del MDCCCLXXI. [Beginning, "Credo in un solo omnipotente Dio." Edited, with notes, by A. Mainardi.] *Mantova*, 1871. 8°. **11422.** ff.

DE MONARCHIA.

—— De Monarchia, libri III. *See* SCHARDIUS (S.) De Jurisdictione... Imperiali ...variorum authorum ... scripta, *etc.* 1566. fol. **499.** c. **1.**

—— [Another edition.] *See* SCHARDIUS (S.) Syntagma Tractatuum, *etc.* 1609. fol. **172.** i. **1.**

—— Dantis Alighierii Florentini Monarchia. pp. 95. *Coloniæ Allobrogum*, 1740. 8°. **231.** l. **16.**

—— [Another copy.] **83.** d. **34. (2.)**

—— Dantis Alligherii de Monarchia libri III., codicum manuscriptorum ope emendati per C. Witte. Editio altera. pp. lxxxiii. 144.
Vindobonae [*Leipsic*, printed], 1874. 8°. **11422.** d.

DE MONARCHIA.—*English.*

—— De Monarchia. [Translated into English by F. C. Church.] *See* CHURCH (R. W.) *Dean of St. Paul's.* Dante. An essay, *etc.* 1878. 8°. **2284.** c.

DE MONARCHIA.—APPENDIX.

—— *See* CARMIGNANI (G.) La Monarchia di Dante Alighieri, *etc.* 1865. 8°. **11422.** i.

—— *See* LANZANI (F.) La Monarchia di Dante, *etc.* 1864. 8°. **11422.** f.

DANTE ALIGHIERI. [DE MONARCHIA.—APPENDIX.]

—— *See* OUVRÉ (H.) De Monarchia Dantis Alighierii Florentini commentationem historicam scripsit H. Ouvré. 1853. 12°. **8007.** bb.

—— *See* VERNANUS (G.) F. G. Vernani de potestate Summi Pontificis et de reprobatione Monarchiæ compositæ a Dante Aligherio tractatus duo. 1746. 8°. **1356.** b. (1.)

DE VULGARI ELOQUENTIA.

—— Dante de la Vωlgare Elωquenzia. (Tradωttω in lingua Italiana [by G. G. Trissino].) **L. P.** *Tωlωmeω Ianiculω da Bressa: Vicenza*, 1529. 4°. **639.** k. **1. (2.)**
28 *leaves, without pagination.*

—— [Another copy.] **73.** g. **4. (1.)**

—— Dante de la Volgare Eloquenzia. [Translated into Italian by G. G. Trissino.] Col Castellano, dialogo di M. G. G. Trissino, de la lingua Italiana. Di nuovo ristampato, e dalle lettere al nostro idioma strane purgato, *etc.* ff. 70. *Domenico Mamarelli: Ferrara*, 1583. 8°. **11826.** a.

—— [Another edition.] *See* AUTORI. Degli autori del ben parlare, *etc.* pt. 1. tom. 1. 1643. 4°. **836.** e. **8.**

DE VULGARI ELOQUENTIA.—APPENDIX.

—— *See* ANGELETTI (N.) Cronologia delle Opere minori, di Dante. Pt. 1. Convivio e De Vulgari Eloquentia. 1886. 8°. **11420.** c. **3.**

—— *See* BOEHMER (E.) Ueber Dante's Schrift de Vulgari Eloquentia. Nebst einer Untersuchung des Baues der Dante'schen Canzonen. 1868. 8°. **11422.** d.

—— *See* PAMFILO, *pseud.* Lettere . . . sopra l'Apologia del libro della Volgare Eloquenza di Dante. 1821. 8°. **T. 2492. (9.)**

—— Dell' Amor patrio di Dante, e del suo libro intorno il Volgare Eloquio; Apologia composta dal Conte G. Perticari. *See* MONTI (V.) Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. vol. II., pt. 2. 1817, *etc.* 8°. **627.** h. **10.**

—— [Another edition.] *See* PERTICARI (G.) *Count.* Opere. vol. 2. 1822, *etc.* 8°. **629.** f. **21.**

DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*

—— Comincia La Comedia di dante alleghieri di firenze nella q̃le tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu, *etc.*
End. Nel mille quatro cento septe et due
Nel quarto mese adi cinque et sei
* * * * *
Alla decta impressione questa opera gentile impressa fue
Io maestro Iohanni Numeister opera dei. **ED. PR.**
J. Numeister: [*Foligno*] 1472. fol. C. **6.** b. **1.**
Without titlepage, pagination, or register. 248 *printed leaves, and* 2 *blank* (*Fol.* 83 *and* 167). 30 *lines to a full page.*

—— [Another copy.] Comincia La Comedia di dante alleghieri di fiorenze nella q̃le tracta delle pene et punitioni de uitii et demeriti et premii delle uirtu, *etc.*
J. Numeister: [*Foligno,*] 1472. fol. G. **11346.**
The text of this copy frequently varies from that of the preceding.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— [Fol. 2, preceded by the prefatory letter in verse of Columbino of Verona,] Dantis Aligerii Poetae Florentini Inferni (Purgatorii, Paradisi) capitulum primum incipit. *Magister georgius & magister paulus teutonici: mantuæ*, 1472. fol. G. 11347.

Without titlepage, pagination, or register; 91 leaves, printed in double columns, 41 lines to a full column.

—— *Begin.* [N]El mezo del camin di nostra uita, *etc. End.* Explicit Liber Dantis Impressus a Magistro Federico Veronensi MCCCCLXXII [C]alendas Augusti. [*Jesi,*] 1472. 4°. C. 20. e.

Without titlepage, pagination, or register; 33 *lines to a full page;* 219 *leaves, of which three, viz. fol.* 205, 206, 217, *are supplied in fac-simile. The verso of fol.* 175 *is a repetition of the recto.*

✓—— [The Divina Commedia, with a commentary, here attributed to Benvenuto [Rambaldi] d'Imola, but generally supposed to be that of Giacomo della Lana; edited by C. Berardi, or Bardi.] *Begin.* [Sig. ā.] Qui comīcia la vita e costumi dello excellēte Poeta vulgari Dante alighieri di Firenze . . . Scripto e composto [*sic*] per lo famosissimo homo missier giouani Bocchacio da certaldo, *etc.* [sig. a 2.—R]ubriche di Dante. Et prima inla prima parte . . . In comincia lacōmedia di D. Allighieri . . . nella quale tracta di pene et punimenti de vitii ꝛ demeriti ꝛ premii delle virtudi. [Fol. 370 *verso:*] Paradisus tertia ꝛ ultīa ps comedie dātis allegierii . . . feliciter explicit. [After which are four leaves, containing] Questo capitolo fece messer Busone da gobbio il quale parla sopra tutta la Comedia di dante alleghieri di firenze. Questo capitolo fece Iacobo figliuolo di dante allighieri di firenze il quale parla sopra tutta la Comedia del dicto dante. Qui incomincia il credo di dante. *End.* [Fol. 374, *recto:*]

Finita e lopra delinclito ꝛ diuo
dante alleghieri Fiorentin poeta
* * * * *
Dimola benuenuto mai fia priuo
Deterna fama che sua mansueta
lyra opero comentando il poeta
* * * * *
Christofal Berardi pisaurense detti
opera e facto indegno correctore
per quanto intese di quella i subietti
De spiera vendelin fu il stampatore
* * * * *

G. 1. *Vendelin de Spiera:* [*Venice,*] 1477. fol. 639. m. 1.

Without titlepage or pagination. Register ā–ē, a2–y, aa–kk, LL–PP. 374 *leaves, printed in double columns;* 45–49 *lines to a full column. The sixteenth leaf is blank.*

—— [Another copy.] C. 7. c. 3.

—— [Another copy.] G. 11373.

—— Comincia la Comedia Di Dante alleghieri di fiorencze *etc. Francisco del Tuppo:* [*Naples,* 1480?] fol. G. 11348.

Without titlepage, pagination, or register. 88 *leaves, printed in double columns,* 42 *and* 45 *lines to a full column. With the arms of the Ginori family of Florence illuminated at the foot of the first page. With an autograph letter from Sir A. Panizzi inserted.*

—— [The Divina Commedia, with the commentary of Giacomo della Lana, edited, with additions by M. P. Nidobeato and G. Terzago.] *Begin.* [Fol. 6 *recto:*] Al nome di Dio. Comincia la Comedia di Dante Aldighieri. [The five leaves preceding contain the dedicatory letter in Latin "Gulielmo Marchioni Montisferrati," from M. P. Nidobeato.—Three "apparati."—A summary of chapters,—and verses ad Lectorem.—The Paradiso concludes on the recto of leaf 244, the verso of which and the three succeeding leaves are occupied by Excusatione

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

et protesto finale dell auctore.—Credo di Danti et epilogo cerca la santa fede.—Tavola summaria del Paradiso.—Li septe sagramenti. Li dieci Comandamenti. Septe peccati mortali.—Lo Paternostro.—Ave Maria.] *End.* [Fol. 247 *verso:*] MP. N[idobeatus] N[ovariensis] Cum Gu. T[erzago] Fa[ciendum] Cu[ravere]. Followed by one leaf containing the register.]
Lud. & Alber. pedemontani . . . Mediolani, 1477, 78. fol. 642. m. 13.

Without titlepage, pagination, or register; 249 *printed leaves; the recto of leaf* 82, *and the verso of leaves* 85, 155, *and* 249, *are blank. Printed in double columns, the text in a Roman, and the commentary in a Gothic character, and respectively* 47 *and* 48, *and* 64 *and* 66 *lines to a full page. The date* 1477 *occurs at the end of the Purgatorio; that in the colophon is* 1478.

—— [Another copy.] G. 10875.

—— [Another copy.] ON VELLUM. C. 7. d. 2.

—— *Begin.* Dantis Aligerii Poetae Florentini Inferni Capitulum primum incipit.—[Sig. e I. *recto,* col. 2:] Dantis Aligerii . . . Purgatorii Capitulum primum incipit.—[Sig. i III. *recto,* col. 1:] Dantis Aligerii . . . Paradisi capitulum primum incipit. *Ital. Opus impressum* [*sic*] *arte & diligētia . . . philippi ueneti:* [*Venice*], 1478. fol. C. 39. h. 5.

101 *leaves, without pagination, printed in double columns,* 36 *or* 37 *lines to the full column. Register, sigs.* a—n *in eights, except* a, *which has nine leaves, and* i *and* l *which have six each.*

—— Comento di Christophoro Landini Fiorentino sopra la Comedia di Danthe Alighieri, *etc.* [Fol. 13 *recto:*] Canto primo della prima Cantica o vero Comedia del divino poeta Danthe Aleghieri. [With engravings from designs by Sandro Botticelli.] *End.* Fine del Comento di Christophoro Landino, *etc.* MS. NOTES.
Nicholo di Lorenzo della Magna: Firenze, 1481. fol. C. 20. f.

Without titlepage or pagination; Register i, ii, iii, a–s, aa–oo, aai; aaaii, Aiij–L. *This copy has* 366 *printed leaves and two blank, one between the preliminary matter and the Inferno, and the other between the Inferno and Purgatorio. It has* 19 *engravings, i.e. one to each canto of the Inferno from I. to XIX.; all the engravings are pasted on except those to Cantos I.–III.*

—— [Another copy.] FEW MS. NOTES. 679. k. 9.

This copy has 366 *printed, but no blank leaves; it has a cancel of the last leaf of sig.* D *printed on the recto only; the leaf containing the prologo to the Paradiso varies in this copy, having the signature* aaai, *instead of* aai, *and* 47 *lines beside the title, instead of* 48 *as in the other copy. This copy has nine engravings, i.e. to Cantos I., II., III., VIII., IX., XVI., XVII., XVIII., XIX., of the Inferno. The first three printed, the others pasted on the blank spaces left for them; the engraving to Canto III. is a repetition of that of Canto II. There is also an engraving of Dante pasted on a fly-leaf at the beginning of the book.*

—— [Another copy.] 639. m. 2.

This copy has 366 *printed and two blank leaves, i.e. one between the Inferno and Purgatorio, and one at the end of the book; the verso of the leaf preceding the Paradiso is also blank. This copy had three engravings to the first three Cantos of the Inferno; that to Canto I. has been cut off with the margins of the book, and that to Canto III. is a repetition of the one to Canto II. The first leaf is slightly mutilated.*

—— [Another copy.] C. 7. e. 7.

This copy has 366 *printed leaves, and one blank leaf between the Inferno and Purgatorio. It has only one engraving, that to Canto II., the one to the first Canto having been cut off, and its place supplied by the arms of Joseph Smith, the British Consul at Venice. There is a small engraving of Dante inserted between the preliminary matter and the Inferno.*

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— [Another copy.] G. **10874.**
This copy has 366 *printed leaves and two blank leaves, one between the preliminary matter and the Inferno, the other between the Inferno and the Purgatorio. It has* 19 *engravings, all pasted on except the two first.*

—— [Fol. 1 *verso:*] Proemio. Comento di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. [Fol. 11 *recto*, sig. b:] Inferno canto primo. *End.* Fine del comento di Christoforo Landino [followed by one leaf, containing the register, and the printer's mark.] *per Octaviano Scoto da Monza: Vinegia*, 1484. fol. C. **7.** c. **4.**
270 *leaves. Without titlepage or pagination; Register* a-x, *and* A-K.

—— [Fol. 1 *verso:*] Proemio. Comento di Christophforo Landino fiorentino sopra la Comedia di Danthe Alighieri. [The *recto* of fol. 1 contains Regisro [*sic*] di Dante. Fol. 10. sig. aii. Canto primo della prima cantica o vero comedia, *etc.*] *End.* Fine del comento di Christophoro Landino, *etc.* WOOD CUTS.
per Boninum de Boninis: Bressa, 1487. fol. C. **7.** c. **5.**
310 *leaves, the last blank. Without titlepage or pagination; Register* a-r, aa-nn, A-L. *This copy is imperfect; wanting the first two leaves of sig.* a., *the fifth leaf of sig.* d, *and the last leaf blank.*

—— [Fol. 2 *recto:*] Canto primo della prima cantica overo comedia del divino poeta fiorentino Danthe Aleghieri. *End.* [Fol. 291 *verso:*] Finita e lopa delīclyto & divo dāthe alleghieri poeta fiorētino revista & emēdata...per ... Piero da figīo, *etc.* [With the commentary of C. Landino. Woodcuts.] MS. NOTES. *p Bernardino benali & Matthio da Parma: Venesia*, 1491. fol. **11421.** k.
292 *numbered leaves, without titlepage. Register* a-z, &, ρ, ʀ, A., *in eights.* Bi-vi. C-J., *in eights,* K i-vi, L i-viii. *Fol.* 2 *is preceded by a leaf blank on the recto, and with a large woodcut on the verso. Imperfect; wanting fol.* 277.

—— [Fol. 1. *verso.*] Comento di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri ... [the preliminary remarks occupy ten leaves, which are followed by four containing the table; and then Fol. ii. [i.e. 11.] sig. B.] Canto primo de la prima cantica o uero comedia, *etc.* [Fol. 315 verso.] Et Fine del comento di Christoforo Landino ... emendato per me maestro pietro da fighino ... Cancione dello excellentissimo poeta dante aldigeri ... Commiciano. *End.* Qui finisse le canzone de danthe. [With woodcuts.] MS. NOTES.
Petro Cremonese: Vinegia, 1491. fol. C. **4.** i. **1.**
Without titlepage. The numeration of the folios begins on the fifteenth leaf, which is numbered 11, *and is continued not quite regularly to p.* 316, *which is followed by three unnumbered leaves. Register* a, AA, B-Z, a-r.

—— Danthe alighieri fiorentino. (Comento di christophoro Landino ... sopra la comedia di Danthe, *etc.* revista & emendata ... per ... Piero di Figino, *etc.* Il credo.—Paternostro.—Ave Maria ... di Danthe.)
Per Piero de zuanne,... Venetia, 1497. fol. **11421.** k.
The colophon is on the recto of fol. ccxcvii. After the colophon occur "il credo di Danthe," etc. and the register, 10 *unnumbered and* 297 *numbered leaves, exclusive of the leaf containing the register.*

—— Le terze rime di Dante (Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso di Dante Alaghieri.)
In aedib. Aldi, Venetiis, 1502. 8°. **679.** a. **18.**
Without pagination; Register a-z, A-H. *Sig.* lij. *at the end of the Inferno, is blank.*

—— [Another copy.] **1071.** f. **3.**
This copy is without the blank leaf.

—— [Another copy.] C. **4.** d. **4.**

—— [Another copy.] ON VELLUM. G. **10674.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— Le terze rime di Dante. (Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso di Dante Alaghieri.) [*Lyons*? 1502?] 8°.
A counterfeit of the Aldine edition of 1502. **1071.** f. **2.**

—— Commedia di Dante insieme con uno dialogo (di A. Manetti) circa el sito forma et misure dello Inferno. (Secondo dialogo, *etc.* Cantico di H. Benivieni in laude dello excellentissimo Poeta Dante Alighieri et della commedia da lui composta.)
Philippo di Giunta: Firenze, 1506. 8°. **1071.** f. **4.**
Without pagination.

—— [Another copy.] G. **10765.**

—— Dante col sito et forma dell'Inferno. (Lo'nferno e'l Purgatorio, e'l Paradiso di Dante Alaghieri.) *P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena V. V.:* [*Toscolano*? 1506?] 8°.
Without pagination. **1071.** f. **1.**

—— Danthe alighieri Fiorentino historiado. *End.* Fine del comēto di Christoforo Lādino ... sopra la Comedia di Danthe ... revista & emēdata ... p el reverēdo maestro Piero da Figino ... & ha porto molte cose ī diversi luoghi che ha trovato mācare, *etc.* *Bartholomeo de Zanni da Portese: Venetia*, 1507. fol. **839.** m. **8.**
298 *numbered leaves, preceded by ten unnumbered leaves containing preliminary matter.*

—— Opere del divino Poeta Danthe, con suoi comenti (di C. Landino): recorrecti (p Pietro da Figino) et novamente ... impresse. (Il Credo—Pater nostro—Ave Maria, di Danthe.) ff. 441. *Per Bernardino stagnino da Trino de monferra: Venetia*, 1512. 4°. **11421.** c.

—— Dante (Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso) ff. 244.
Nelle Case d'Aldo et d'Andrea di Asola: Vinegia, 1515. 8°. G. **10676.**

—— [Another copy.] **679.** a. **19.**
Imperfect; wanting the two unnumbered leaves following the title, containing the dedication to Vittoria Colonna.

—— Le terze rime de Dante con sito et forma de lo Inferno, (Purgatorio—Paradiso) novamente in restampito.
[*Gregorio Gregori da Forolivio*?: *Venice*?, 1515?] **11421.** bbb. **4.**
A forgery of the Aldine edition of 1515. *Without pagination.*

—— Dante col sito et forma dell'Inferno (Purgatorio—Paradiso). ff. 202. [1516?] 16°. **11422.** a.

—— Dante col sito et forma dell'Inferno (Purgatorio—Paradiso). ff. 202. [1520?] 16°. **11422.** a.
This edition differs very slightly from that ascribed to the year 1516. *Roman numerals are used, instead of Arabic, in the numbering of the leaves.*

—— Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti (di C. Landino), recorrecti (per ... P. da Figino) et con ogni diligentia novamente in litera cursiva impresse. (Il Credo—Paternostro—Ave Maria di Danthe.) ff. 441.
B. stagnino da Trino de monferra, Venetia, 1520. 4°. **11422.** d.

—— Comedia di Danthe Alighieri ... cō l'espositione di Christophoro lādino: novamēte impressa: revista ⁊ emēdata: ⁊ di nuovissime postille adornata. ff. 295.
Jacob del Burgofrāco: Venetia, 1529. fol. **640.** l. **12.**

—— Comedia del divino poeta Danthe Alighieri, con la dotta e leggiadra spositione di C. Landino: nuovamente corretta & emendata, *etc.* ff. 440.
Bernardino Stagnino: Vinegia, 1536. 4°. **11422.** i.

—— La Comedia di Dante Aligieri [*sic*] con la nova espositione di Alessandro Vellutello. (Vita e costumi del Poeta.) [With woodcuts.]
F. Marcolini: Vinegia, 1544. 4°. **638.** k. **21.**

—— [Another copy.] G. **10793.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— Il Dante con argomenti & dechiaratione de molti luoghi, nouamente reuisto & stampato. (Summario de la vita di Dante.) pp. 539.
Giovan di Tournes: Lione, 1547. 16°. **683. a. 27.**

—— [Another copy.] **1071. b. 8. (2.)**

—— [Another copy.] **241. a. 14.**

—— Lo' nferno e' l Purgatorio e' l Paradiso di Dante Alaghieri. ff. 237. *Al segno de la speranza: Venetia*, 1550. 16°. **11422. a.**

—— Dante. Con nuove et utili ispositioni [by A. Vellutello]. Aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d' osservatione, *etc.* pp. 644.
G. Rouillio: Lyone, 1551. 16°. **1071. b. 30.**

—— [Another copy.] G. **10591.**

—— Dante, con nuove et utili ispositioni [by A. Vellutello], *etc.* pp. 644. *G. Rouillio: Lyone*, 1552. 16°. C. **4. a. 5.**

—— Dante, con nuove et utilissime annotationi [founded on those of A. Vellutello]. Aggiuntovi l' indice de' vocaboli più degni d' osservatione, *etc.* ff. 278.
C. A. Morando: Venetia, 1554. 8°. **11422. aaa. 2.**

—— La Divina Comedia di Dante di nuovo alla sua vera lettione ridotta. . . . con argomenti, et allegorie per ciascun canto, & apostille nel margine, *etc.* [Edited by L. Dolce.] pp. 598. *Gabriel Giolito de' Ferrari: Vinegia*, 1555. 12°. **685. a. 24.**
The date in the colophon is 1554.

—— [Another copy.] **239. a. 28.**

—— [Another copy.] **1071. b. 15.**
Imperfect; wanting pp. 433, 34, *and the last leaf containing the colophon.*

—— Dante con l' espositione di Christoforo Landino, e di Alessandro Vellutello, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso. Con tavole, argomenti, & allegorie, & riformato, riveduto, & ridotto alla sua vera lettura, per F. Sansovino. ff. 392. *Giovambattista, Marchio Sessa, & fratelli: Venetia*, 1564. fol. **639. m. 3.**

—— Dante, con l' espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso: nuovamente stampata, *etc.* pp. 727.
Pietro da Fino: Venetia, 1568. 4°. **672. f. 24.**

—— [Another copy.] **85. c. 7.**
This copy has an engraving of Dante pasted on the leaf facing the titlepage.

—— La Divina Comedia di Dante, di nuovo alla sua vera lettione ridotta . . . Con argomenti, et allegorie per ciascun canto, *etc.* [Edited by L. Dolce.] pp. 598.
Domenico Farri: Vinegia, 1569. 12°. **11421. a.**

—— Dante, con nuove et utili ispositioni [founded on those of A. Vellutello]. Aggiontovi di più una tavola di tutti i vocaboli . . . che sono dichiarati. pp. 627.
G. Rovillio: Lione, 1571. 16°. **241. a. 22.**

—— [Another copy.] *G. Rovillio: Lione*, 1575. 16°. **241. a. 23.**
This is another copy of the edition of 1571, *with a new titlepage.*

—— Dante, con l' espositioni di C. Landino, e d' A. Vellutello, *etc.* ff. 392. *Gli heredi di F. Rampazetto: Venetia*, 1578. fol. **82. h. 2.**
A reissue of the edition of 1564.

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Comedia, . . . ridotta a miglior lezione, dagli Accademici della Crusca [B. de' Rossi, and others].
pp. 511. *Domenico Manzani: Firenze*, 1595. 8°. **240. b. 9.**
The first seven leaves, containing the titlepage and preliminary matter, are unpaged; the eighth leaf is blank. The pagination commences on the ninth leaf and continues (with some irregularities) to page 590, *the verso of which is numbered* 496, *and the next page* 493, *the verso of which is blank; then follow* 30 *leaves unpaged, containing the table, errata, colophon, etc., the last of which is blank. In this copy are two additional leaves, each printed on one side only, paged* 110 *and* 111, *but containing the matter of pages* 111 *and* 112 *respectively.*

—— Dante con l' espositioni di C. Landino, et d' A. Vellutello, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso, con tavole, argomenti e allegorie; riformato, riveduto et ridotto alla sua vera lettura per F. Sansovino. ff. 392. *D. Nicolini: Venetia*, 1596. fol. **639. m. 4.**

—— La Visione, poema di Dante Alighieri, diviso in Inferno, Purgatorio & Paradiso. Di novo con ogni diligenza ristampato. pp. 608. *F. Leni: Vicenza*, 1613. 16°. **11422. a.**

—— La Visione: poema . . . diviso in Inferno, Purgatorio, & Paradiso. pp. 608. *D. Pasquardi: Padova*, 1629. 16°. **11422. a.**

—— La Divina Comedia . . . Con gli argomenti, et allegorie, *etc.* [by L. Dolce.] pp. 510.
Nicolo Misserini: Venezia, 1629. 24°. **11422. a.**

—— La Divina Commedia . . . ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Seconda impressione, accresciuta degli argomenti, allegorie, e spiega de' vocaboli oscuri. pp. 570. *Francisco Laino: Napoli*, 1716. 12°. **11421. c.**

—— La Divina Commedia . . . già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accresciuta di un doppio Rimario . . . per opera del Signor G. A. Volpi. (Le vite di Dante e del Petrarca, scritte da Lionardo Aretino.) 3 vol. *G. Comino: Padova*, 1727–26–27. 8°. **679. b. 9–12.**

—— [Another copy.] **240. k. 1–3.**

—— Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori. [By P. Venturi; edited by G. B. Placidi.] 3 pt. *S. D. Cappuri: Lucca*, 1732. 8°. **83. c. 8.**

—— La Commedia di Dante Alighieri, tratta da quella che pubblicarono gli Accademici della Crusca l' anno MDXCV. Con una dichiarazione del senso letterale [by P. Venturi]. (Le Vite di Dante e del Petrarca, scritte da Lionardo Aretino.) 3 tom. *Giambattista Pasquali: Venezia*, 1739. 8°. **679. a. 20–22.**
The lives of Dante and Petrarch are bound up in tom. 1 *of "Le Opere di Dante Alighieri," issued by the same publisher in* 1741.

—— [Another copy.] **L. P. 83. d. 32–34.**

—— [Another copy of tom. 1.] MS. NOTES. **1062. f. 25.**

—— La Divina Commedia . . . Con una breve . . . dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori [by P. Venturi]. 3 pt.
G. Berno: Verona, 1749. 8°. **11422. d.**

—— La Commedia di Dante Alighieri, tratta da quella, che pubblicarono gli Accademici della Crusca l' anno 1595. Col Comento del M. R. P. P. Venturi. (Le vite di Dante e del Petrarca scritte da Lionardo Aretino). 3 tom.
Giambattista Pasquale: Venezia, 1751. 8°. **1062. f. 26–28.**
Tom. 2 *and* 3 *are without titlepages. The portrait and the plan of the Inferno are wanting.*

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia ... con gli argomenti, allegorie, e dichiarazioni di L. Dolce. Aggiuntovi la vita del poeta, il rimario, *etc.* pp. xxiv. 640. *P. Lancellotti: Bergamo*, 1752. 12°. **11421.** b.

—— La Divina Commedia, *etc.* *Venezia*, 1757. 4°.
See supra: WORKS.

—— La Divina Commedia. (Vita di Dante Alighieri scritta dal Abb. Marrini.—Prima (seconda) lettera sopra Dante, del Dottore V. Martinelli.—Della dottrina teologica contenuta nella Divina Commedia ... del P. Berti.) 2 tom. *Marcello Prault: Parigi*, 1768. 12°. **241.** b. **1, 2.**
The titlepages are engraved.

—— La Divina Commedia ... tratta da quella, che pubblicarono gli Accademici della Crusca l'anno 1595. Col comento del M. R. P. P. Venturi. 3 tom.
Giambattista Pasquali: Venezia, 1772. 8°.
Tom. II. and III. have only half-titles. **11422.** b.

—— La Divina Commedia. (Prima–seconda–lettera sopra Dante, del Sig. Dottore V. Martinelli.) 2 tom.
Londra, Si vende in Livorno, presso G. T. Masi e Comp. 1778. 12°. **12141.** b.
The titlepages are engraved.

—— Danti Alighieri. [Edited by A. Rubbi.] 3 vol. *A. Zatta: Venezia*, 1784. 8°. *See* RUBBI (A.) Parnaso Italiano. tom. 3–5. 1784, *etc.* 8°. **240.** g. **3–5.**

—— Da Divina Commedia ... novamente corretta, spiegata e difesa da F[ra] B[aldassare] L[ombardi] M[inor] C[onventuale]. (Aggiunta alla Divina Commedia...stampata in Roma nell'anno 1791 ... Esame delle correzioni che pretende doversi fare in essa edizione ... G. J. Dionisi ne suoi Blandimenti funebri stampati ... nello scorso anno 1794. Vita di Dante Alighieri scritta dall'Abate P. A. Serassi.) 3 tom. *Antonio Fulgoni: Roma*, 1791[–94?] 4°. **82.** g. **1–3.**

—— [Another copy.] **2046.** f.

—— La Divina Commedia di Dante Allighieri. [Edited, with Aggiunte critiche, by G. J. Dionisi.] 3 tom.
Co' tipi Bodoniani: Parma, 1795. fol. **75.** i. **12.**
The Aggiunte critiche at the end of each tom. are separately paged.

—— La Divina Commedia. [Edited, with Aggiunte critiche, by G. J. Dionisi.] 3 tom. *Co' tipi Bodoniani: Parma*, 1796. fol. **642.** m. **14.**
A reissue of the preceding.

—— La Divina Commedia ... illustrata di note da L. Portirelli. (Vita di Dante Alighieri scritta dal cavaliere abate G. Tiraboschi.) 3 vol. 1804–5. *See* ITALIAN CLASSICS. Collezione de' Classici Italiani. vol. 1–3. 1804, *etc.* 8°. **2041.** a.

—— La Divina Commedia ... con illustrazioni. [Edited by G. Rosini, with portraits and plates engraved by Raphael Morghen and P. Bettelini.] 4 tom. *Dalla Tipografia della Società Letteraria: Pisa*, 1804–09. fol. **1870.** a.
Only 250 *copies printed. This forms part of a series of editions of Italian poets, from the press of the Società Letteraria of Pisa*, 1806–16, *consisting of* 26 *vols.*

—— La Divina Commedia ... Nuovamente corretta e spiegata. (Vita di Dante Alighieri scritta dall'Ab. P. A. Serassi.) 3 vol. *V. Poggioli: Roma*, 1806. 8°. **11422.** f.

—— La Divina Commedia ... già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, ed accresciuta di varie lezioni [by G. Poggiali]. (La vita di Dante Alighieri scritta da Leonardo Aretino.) 4 tom. **L. P.** *Livorno* 1807–06–13. 8°. **82.** f. **3–6.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia ... esattamente copiata dalla edizione Romana del P. Lombardi. S'aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie, e la vita dell'autore nuovamente compendiata da C. L. Fernow. 3 tom. *F. Frommann: Jena*, 1807. *See* ITALIAN CLASSICAL AUTHORS. Raccolta di Autori Classici italiani. 1870, *etc.* 8°. **11421.** e.

—— La Divina Commedia ... Passo passo riscontrata, ... su i testi delle più approvate edizioni ... ed emendata. Da G. B. Boschini. 3 vol.
P. da Ponte: Londra, 1808. 16°. **11422.** a.

—— La Divina Commedia ... illustrata di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. 3 vol. (Vol. 4. Canzoni e Sonetti ... per la prima volta di note illustrati da R. Zotti, con una dissertazione sulla Divina Commedia scritta da Mr. Merian.) 4 vol.
R. Zotti: Londra, 1808–9. 12°. **11422.** b.

—— La Divina Commedia. (Vita di Dante Alighieri composta da G. Boccaccio diversa dall'edita. Lezioni varie.) [Edited by L. Mussi, assisted by L. Lamberti and O. Morali.] 3 tom. *Luigi Mussi: Milano*, 1809. fol.
Only 72 *copies printed.* **551.** g. **1–3.**

—— La Divina Commedia ... secondo la lezione publicata in Roma nel 1791. [With the life of Dante by P. A. Serassi.] ON VELLUM. 3 tom
Mariano de Romanis: Roma, 1810. 12°. C. **29.** a. **13–15.**
Only two copies of this edition printed on Vellum.

—— [Another edition.] La Divina Commedia e tutte le rime di Dante Allighieri. [With critical remarks by G. J. Dionisi.] 2 tom. *Nicolo Bettoni: Brescia*, 1810. 16°. **1465.** a.

—— La Divina Commedia ... Edizione formata sopra quella di Comino del 1727. pp. VII. XXVII. 613.
Venezia, 1811. 16° **11421.** a.

—— [Another copy.] G. **10597.**

—— La Divina Commedia di Dante Alighieri corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassarre Lombardi ... nuovamente emendata di molte altre annotazioni e di un volume arricchita. (Le principali cose appartenenti alla Divina Commedia, cioè: Il Rimario ne' suoi versi intieri [by C. Noci], la visione di Alberico ... la vita del Poeta [by G. Tiraboschi], l'Esame della sua opera [by G. di Cesare], la bibliografia, l'indice, *etc.*) [Edited by F. de Romano.] 4 tom.
Roma, 1815–17. 4°. **81.** h. **18–21.**
Tom. IV., containing "Le principali cose, etc." has a special titlepage, and is divided into 3 *pt.*

—— [Another copy of tom. 4 only.] **2046.** h.

—— La Divina Commedia ... con tavole in rame. (Vita di Dante Alighieri scritta da Lionardo Aretino. Breve trattato sopra la forma, posizione, e misura dell'Inferno. [Abridged from A. Manetti, by P. G. D. R., i.e. Giuseppe del Rosso.]—Discorso intorno al Canto IV. dell'Inferno ... di ... Conte G. F. Galeani Napione di Cocconato. Allegoria della Divina Commedia. [By G. Marchetti.] Annotazioni. [Edited by A. Renzi, G. L. Marini, and G. Muzzi.]) 4 tom. *Firenze*, 1817–19. fol. C. **3.** e. **1.**

—— La Divina Commedia di Dante. Nuova edizione corretta da S. E. Petronj. 3 vol.
James Bain: Londra, 1819. 16°. **11422.** a.

—— La Divina Commedia. 3 vol. *F. Andreola: Venezia*, 1819. *See* ITALIAN PARNASSUS. Parnaso Italiano. vol. 3–5. 1819, *etc.* 16°. **11421.** b.

—— La Divina Commedia ... di mano del Boccaccio. [Edited by A. Fantoni.] pp. xxxi. 612.
Negli Occhi Santi di Bice, nelle case del Fantoni: Roveta, 1820. 8°. **1463.** k.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia di Dante Alighieri, ... publicata da A. Buttura. 3 tom. *Lefevre: Parigi*, 1820. 16°. **11421. aa. 3.**

—— La Divina Commedia ... corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassarre Lombardi. ... Edizione terza romana; si aggiungono le note de' migliori comentatori co' riscontri di famosi MSS. non ancora osservati. 3 tom. *De Romanis: Roma*, 1820–22. 8°. **11422. g.**

—— La Divina Commedia ... già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora ... emendata, col comento del P. Pompeo Venturi. 3 tom. *Firenze*, 1821. 8°. **11421. f.**

—— La Divina Commedia... Col comento del P. Baldassarre Lombardi, ora nuovamente aricchito di molte illustrazioni. (Il rimario della Divina Commedia, l'indice delle voci, *etc.*) [Edited by G. Campi, F. Federici, and G. Maffei.] 5 vol. *Tipografia della Minerva: Padova*, 1822. 8°. **1062. g. 6–10.**

—— La Divina Commedia. 2 tom. *G. Pickering; Londra*, 1823–22. 32°. **11421. a.**

—— La Divina Commedia ... giusta la lezione del codice Bartoliniano (aggiuntivi gli argomenti del codice Trivulziano ... e i frammenti latini del codice Fontiniano, per opera di Q. Viviani.—Ragionamento sopra Dante di F. Torti.—Comento storico della Divina Commedia da F. Arrivabene. — Dizionario etimologico compilato da Q. Viviani, *etc.*) 3 vol. *Udine*, 1823–27. 8°. **1062. g. 11–13.**
Vol. 3 *is in two parts, with separate titlepages and pagination.*

—— La Divina Commedia. [With notes by Count G. Perticari and V. Monti, and the argument of each canto, in verse, by G. Gozzi.] 3 vol. *N. Bettoni: Milano*, 1825. 8°. **11421. h.**
This forms part of the "Classica Biblioteca Italiana antica e moderna."

—— La Commedia ... illustrata da Ugo Foscolo. tom. 1. (Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendazione critica della Commedia di Dante.) **L. P.** *G. Pickering: Londra*, 1825. 8°. **1062. h. 26.**
Only the Discorso was published at this time. The complete work was published in 1841–42.

—— La Divina Commedia ... con brevi e chiare note [by P. Costa. Edited by F. de' Macchiavelli]. 3 tom. *Bologna*, 1826. 4°. **839. m. 5.**

—— La Divina Commedia. *Lipsia*, 1826.
See WAGNER (G. H. A.) Il Parnaso Italiano. vol. 1. 1826, *etc.* 8°. **1464. k. 12.**

—— La Divina Commedia ... con comento analitico di Gabriele Rossetti. In sei volumi. vol. 1, 2. *John Murray: Londra*, 1826–27. 8°. **11422. ff.**
Containing the "Inferno" only. No more published.

—— La Divina Commedia ... Con note di Paolo Costa. 3 tom. *A. Bonfanti: Milano*, 1827. 12°. **11422. aaa.**

—— La Divina Commedia, ... col comento del P. Pompeo Venturi; edizione conforme al testo Cominiano del 1727. 3 tom. *Giuseppe Galletti: Firenze*, 1827. 12°. **11422. aaa.**

—— La Divina Commedia ... Con nuovi argomenti, annotazioni da' migliori comentatori scelte ed abbreviate, e coll' accento di prosodia... da P. Cicchetti. pp. 602. *C. S. Arnold: Londra*, 1827. 12°. **11421. a.**

—— L'ottimo Commento della Divina Commedia. Testo inedito d'un contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca. [With the text. Edited by A. Torri.] 3 tom. *Niccolò Capurro: Pisa*, 1827–29. 8°. **1062. h. 1–3.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia di Dante Aldighieri. pp. 179. *Napoli*, 1828. 4°. **1464. k.**

—— La Divina Commedia ... col comento di G. Biagioli. Seconda edizione della Biblioteca Scelta. 3 vol. *Milano*, 1829. 8°. **11422. b.**
Vol. 86–88 *of the "Biblioteca Scelta di opere Italiane antiche e moderne."*

—— La Divina Commedia ... con note di P. Costa, da lui per questa edizione nuovamente reviste ed emendate. pp. 888. *Firenze*, 1830. 12°. **11422. a.**

—— La Divina Commedia ... postillata da Torquato Tasso. [Edited by G. Rosini; with a letter from L. M. Rezzi relative to the notes of Tasso.] 3 tom. *Pisa*, 1830. 4°. **638. k. 22.**

—— La Divina Commedia ... con le chiose e argomenti Venturi, ritoccati da A. M. Robiola. 3 tom. *Torino*, 1830. 16°. **11421. aa.**

—— La Commedia di Dante Allighieri,... col comento di N. Tommaseo [and edited by him, and G. Bernardini]. 3 tom. *Venezia*, 1837. 8°. **1163. c. 16.**

—— La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna, da G. B. Niccolini, Gino Capponi, G. Borghi e F. Becchi. 2 vol. *F. Le Monnier: Firenze*, 1837. 8°. **839. l. 3.**

—— La Divina Commedia...col comento del P. P. Venturi. Nuova edizione...arricchita d' inedite postille del Dottor G. Lami e di P. J. Fraticelli. 3 vol. *G. Formigli: Firenze*, 1837. 12°. **11421. aa.**

—— La Divina Commedia...col comento del P. Bonaventura Lombardi, *etc.* *David Passigli: Firenze*, 1838. 8°.
[illegible] ITALIAN POETS. I quattro Poeti Italiani, *etc.* 1840, *etc.* 8°. **11421. i.**

—— La Divina Commedia...col comento del P. P. Venturi. Nuova edizione a miglior lezione ridotta ed arricchita d' inedite postille del Dottor G. Lami e di P. J. Fraticelli. 3 tom. *G. Molini: Firenze*, 1839. 12°. **11422. aa.**
This is a duplicate of Le Monnier's edition of 1837, *with new titlepages.*

—— La Divina Commedia...Con note di P. Costa. 3 vol. *Tipografia Cardinali: Firenze*, 1839. 12°. **1463. a. 21–23.**

—— La Divina Commedia ... dichiarata secondo i principii della filosofia per Lorenzo Martini. 3 vol. *Giacinto Marietti: Torino*, 1840. 8°. **1062. g. 15.**

—— La Divina Commedia ... con le note di P. Costa, e gli argomenti dell' Ab. G. Borghi, adorna di 500 vignette ... da D. Fabris, ed una vita ... scritta dal Prof. Abate M. Missirini. Prima edizione originale Italiana eseguita sotto la direzione dei ... Proff. G. B. Niccolini e G. Bezzuoli. 4 tom. *Fabris: Firenze*, 1840–43. 8°. **11421. i.**
The "Commedia" is in three vol., and the "Vita" is in a distinct vol., with a special titlepage.

—— [Another copy.] *Firenze*, 1840. 8°. **1463. k.**
This is a duplicate of the edition of 1840–43, *with the exception of the date on the titlepage of tom* 2. *Imperfect; wanting vol.* 3, *"Il Paradiso," and the illuminated titlepage to vol.* 1.

—— La Commedia di Dante Allighieri, illustrata da Ugo Foscolo. 4 tom. *P. Rolandi: Londra*, 1842, 43. 8°. **1463. f.**

—— La Divina Commedia ... Col comento di P. Costa notabilmente accresciuto. Premessovi alcuni cenni intorno alla vita e alle opere del poeta tratti dalla Storia Letteraria del Prof. G. Maffei. pp. xxxvi. 862. *F. Le Monnier: Firenze*, 1844. 8°. **1463. c.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia, con nuovi argomenti e note di G. Borghi. pp. iv. 273. *Baudry: Parigi*, 1844. 8°. **1463.** g.

—— La Divina Commedia,...col comento di P. Costa notabilmente accresciuto da B. Bianchi. Seconda edizione, con nuove giunte e correzioni. pp. xxxiv. 837. *F. Le Monnier: Firenze*, 1846. 12°. **11421.** c.
Imperfect; wanting pp. 757–768.

—— La Divina Commedia . . . con illustrazioni e note di P. Emiliani Giudici. pp. vii. 676. *Poligrafia Italiana: Firenze*, 1846. 12°. **11421.** c.

—— La Divina Commedia . . . ridotta a miglior lezione da G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi, secondo l'edizione Fiorentina 1839. Corredata d'argomenti, note e spiegazioni per cura di A. B. Brunetti. (Vita di Dante Alighieri da P. A. Serassi.) pp. xix. 618. *Parigi*, 1846. 12°. **11421.** aa.

—— La Divina Commedia ... Col comento del P. B. Lombardi. Con le illustrazioni aggiuntevi dagli editori di Padova nel 1822 e con l'appendice già appositamente compilata per le precedenti ristampe Fiorentine molto rettificata e accresciuta per la presente. pp. viii. 764. *Prato*, 1847–52. 8°. **2284.** g.

—— La Divina Commedia...Con note di P. Costa. 3 vol. *Milano*, 1840–47. 16°. **11421.** aa.

—— La Commedia...novamente riveduta...da B. Bianchi. Quarta edizione, corredata del Rimario. pp. xxiv. 744, 172. *Firenze*, 1854. 8°. **11422.** cc. **2.**
The "Rimario" has a distinct pagination and register.

—— Commedia di Dante Allighieri, con ragionamenti e note di N. Tommaseo. pp. 773. *Milano*, 1854. 8°. **11421.** h.

—— Benvenuto Rambaldi da Imola illustrato nella vita nelle opere, e di lui commento Latino sulla Divina Commedia di Dante Allighieri voltato in Italiano dall'avvocato G. Tamburini. [With the text of the Divina Commedia.] 3 vol. *Imola*, 1855, 56. 8°. **11422.** f.

—— La Commedia di Dante Alighieri, con comento compilato su tutti i migliori . . . da R. Andreoli. Prima edizione Napoletana, fatta sull'ultima di Lemonnier. (Vita di Dante scritta da ... G. Boccaccio.) pp. xli. 788. *Napoli*, 1856. 8°. **11422.** cc.

—— Commedia . . . con ragionamenti e note di N. Tommaséo. pp. 773. *Milano*, 1856. 4°. **11421.** g.

—— La Commedia di Dante Allighieri interpretata da F. Gregoretti. pp. 768. *Venezia*, 1856. 8°. **11421.** cc.

—— La Commedia di Dante Alighieri ... novamente riveduta nel testo e dichiarata da B. Bianchi. Quinta edizione, corredata del rimario. pp. xxiv. 744, 112. *F. Le Monnier: Firenze*, 1857. 8°. **2284.** b.

—— La Divina Commedia ... illustrata dal ... Conte F. Trissino...col testo originale a riscontro, *etc.* 3 vol. *Vicenza*, 1857–58. 8°. **11421.** d.

—— La Divina Commedia su' comenti di Brunone Bianchi nuovamente illustrata ed esposta e renduta in facile prosa per G. Castrogiovanni. pp. 460. *Palermo*, 1858. 8°. **11421.** h.

—— Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren, Lord Vernon. [Edited by Sir A. Panizzi.] pp. xxvi. 748. *T. e G. Boone: Londra*, 1858. fol. **C. 38. l. 9.**

—— Commento di F. da Buti sopra la Divina Comedia di Dante Allighieri, pubblicato per cura di C. Giannini. [With the text.] 3 tom. *Pisa*, 1858–62. 8°. **2284.** f.

—— [Another copy.] **F. P.** **11421.** i.

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia ... col comento di P. Fraticelli. Nuova edizione ... arricchita del ritratto e de' cenni storici intorno al poeta, del rimario, d'un indice e di tre tavole. pp. xlii. 811, 136. *G. Barbèra: Firenze*, 1860. 8°. **11422.** c.

—— La Divina Commedia ... Ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da C. Witte. pp. lxxxiv. 725. *Berlino*, 1862. 4°. **2284.** g.

—— La Divina Commedia ... Edizione minore fatta sul testo dell'edizione critica di C. Witte. pp. 537. *Berlino*, 1862. 8°. **11422.** f.

—— La Divina Commedia...secondo la lezione di C. Witte. Prima edizione italiana, adorna di cento incisioni antiche [from the edition of B. Benali and Matthio da Parma, Venice, 1491]. 3 vol. *Milano*, 1864, 66.
See DAELLI (G.) Biblioteca Rara, *etc.* vol. 41–43. 1862, *etc.* 8°. **12225.** aa.

—— Commento su la Divina Commedia [with the text] ... pel professore A. G. de Marzo. 3 vol. *Firenze, Prato*, 1864–81. 4°. **11420.** i.
There is also another titlepage, which reads: "Studi filosofici, morali, estetici, storici, politici, filologici, su la Divina Commedia, etc."

—— La Divina Comedia ... col commento cattolico di L. Bennassuti. 3 vol. *Verona*, 1864–68. 8°. **11421.** h.

—— Il Codice Cassinese della Divina Commedia, per la prima volta letteralmente messo a stampa per cura dei Monaci Benedettini della Badia di Monte Cassino. [With introductory essays by L. Tosti, A. Caravita and C. Quandel.] **L. P.** pp. lv. 592. *Monte Cassino*, 1865. 4°. **1871.** e.

—— Comedia di Dante degli Allagherii, col commento di Jacopo di Giovanni dalla Lana Bolognese. In onore della città di Bologna, dopo studii e raffronti su codici molti per la migliore lezione dell'uno e dell'altra, nel DC anno nascita del divino poeta L. Scarabelli divotò al genio insuperato, *etc.* **L. P.** pp. lvi. 524. *Milano*, 1865. 4°. **1870.** a.
The text and ornamental borders are printed in blue ink.

—— Commedia di Dante Allighieri, con ragionamenti e note di N. Tommaséo. [With illustrations.] 3 vol. *Milano*, 1865–68. 4°. **11420.** k.

—— La Divina Commedia...ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, con le chiose di V. Gioberti. (La Vita de Dante Alighieri scritta da L. Aretino.) [Edited by B. Fabricatore.] pp. xi. 436. *Napoli*, 1866.
See GIOBERTI (V.) Opere. tom. 37. 1861, *etc.* 8°. **12227.** f.

—— Comedia di Dante degli Allagherii col commento di J. della Lana. Nuovissima edizione ... [by] L. Scarabelli. 3 vol. *Bologna*, 1866. *See* ACADEMIES, *etc.*—Bologna.—*Reale Commissione pe' testi di lingua nelle Provincie dell' Emilia.* Collezione di opere inedite o rare, *etc.* 1863, *etc.* 8°. **12225.** i. **3.**

—— Commento alla Divina Commedia d'Anonimo Fiorentino del secolo XIV., ora per la prima volta stampato a cura di P. Fanfani. 3 tom. *Bologna*, 1866–74.
See ACADEMIES, *etc.*—Bologna.—*Reale Commissione pe' testi di lingua nelle Provincie dell' Emilia.* Collezione di opere inedite o rare, *etc.* 1863, *etc.* 8°. **12225.** g. **10.**

—— La Divina Commedia...additata ai giovanetti per cura del Prof. F. Regonati. pp. 200. *Milano*, 1867. 8°. **11421.** cc.

—— Commedia di Dante Allighieri, con note di G. di Siena. Inferno. *Napoli*, 1867. 4°. **11420.** g.
No more published.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*]

—— La Divina Commedia ... con note de' più celebri commentatori, raccolte dal Dottore Sac. G. Francesia. 2 vol. *Torino*, 1869. 16°. **12204.** aaa. **8.**
Part of the "Biblioteca della Gioventù Italiana."

—— Esemplare della Divina Comedia donato da Papa (Benedetto XIV.) Lambertini ... allo studio di Bologna, edito secondo la sua ortografia, illustrato dai confronti di altri XIX. codici Danteschi inediti, e fornito di note critiche da L. Scarabelli. 3 vol. *Bologna*, 1870–73.
See ACADEMIES, *etc.*—Bologna.—*Reale Commissione pe' testi di lingua nelle Provincie dell' Emilia.* Collezione di opere inedite o rare, *etc.* 1863, *etc.* 8°. **12225.** h. **4.**

—— La Divina Commedia ... con note di P. Costa e d'altri più recenti commentatori. 3 vol. *Milano*, 1873. 8°.
Part of the "Biblioteca delle famiglie." **11421.** aa. **2.**

—— La Divina Commedia....Riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 3 vol.
Leipzig, 1874–82. 8°. **2284.** d.

—— La Divina Commedia. pp. 499. *Milano*, 1878. 32°. C. **18.** a.

—— La Divina Commedia ... illustrata da P. G. Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini. *Milano*, 1880. 4°. **1869.** c. **6.**
Part of the "Biblioteca Classica Illustrata."

—— Commedia di Dante Allighieri, preceduta dalla vita e da studi preparatori illustrativi, esposta e commentata da A. Lubin, *etc.* pp. 932. *Padova*, 1881. 8°. **11421.** h. **10.**

—— La Divina Commedia. [Edited by G. Biagi.] pp. vi. 531. *Firenze*, 1883. 16°. **11421.** a. **1.**
No. I. of the "Piccola Biblioteca Italiana."

—— La Divina Commedia...tradotta in dialetto Veneziano e annotata da G. Cappelli. pp. 480.
Padova, 1875. 8°. **11421.** h. **2.**

—— Il Dante popolare, o la Divina Commedia in dialetto napolitano per D. Jaccarino, col testo italiano a fronte e con note, allegorie e dichiarazioni scritte dallo stesso traduttore in italiano e napolitano. Settima edizione. *Napoli*, 1882, *etc.* 8°. **11421.** cc.
In progress.

—— La Commedia di Dante Alighieri, col commento inedito [in Latin] di S. Talice da Ricaldone. Pubblicato per cura di V. Promis ... e di C. Negroni. pp. xix. 593. *Torino*, 1886. fol. **11420.** k. **2.**

INFERNO.

—— Discorso di V. Buonanni sopra la prima cantica del divinissimo theologo Dante d'Alighierii, intitolata Commedia. [With the text.] pp. 230.
B. Sermartelli: Fiorenza, 1572. 4°. **1071.** m. **10.** (1.)

—— [Another copy.] **83.** c. **12.**

—— Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri col comento di Guiniforto delli Bargigi. Tratto da due manoscritti inediti del secolo decimo quinto, con introduzione e note dell'Avvo. G. Zacheroni. pp. xxiv. 766.
Marsilia, Firenze, 1838. 8°. **839.** l. **4.**
The dedication and introduction are in duplicate.

—— Del primo canto della Divina Commedia di Dante comenti dell'Av^to^ G. Zacheroni. [With the text.]
pp. 46. *Marsiglia*, 1840. 8°. **11421.** d.

—— Dante: Inferno [Cantos I.–VII.] secondo il testo di B. Lombardi, con ordine e schiarimento per uso dei forestieri di L[ord] V[ernon]. pp. xxiv. 95.
Firenze, 1841. 8°. **11421.** g.

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian.*—INFERNO.]

—— [Another edition.] L' Inferno ... secondo il testo del P. B. Lombardi, disposto in ordine grammaticale, e corredato di brevi dichiarazioni da Lord Vernon. [Cantos I.–VII.] pp. xci. 93. *Firenze*, 1842. 8°. **1463.** f.

—— La Commedia ... con illustrazioni antiche e moderne; pubblicata da M. A. Zani de' Ferranti. pp. xxiv. 230.
Baudry: Parigi, 1846. 8°. **1463.** k.
Only Canto I.–III. *of "L' Inferno."*

—— Il canto primo della Monarchia di Dio [i.e. the Divina Commedia] ... col comento di Fm. Torricelli di Torricella. pp. 253. *Napoli*, 1855. 8°. **11422.** f.

—— L' Inferno ... disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni da G. G. Warren, Lord Vernon [assisted by Sir G. F. Lacaita]. **L. P.** 3 vol.
T. e G. Boone: Londra, Firenze [printed], 1858–65. fol. **1870.** a.

—— L' Inferno di Dante, esposto in dialetto Milanese da F. Candiani. pp. viii. 364. *Milano*, 1860. 8°. **11422.** d.

—— L' Inferno ... colle figure di Gustave Doré.
pp. iv. 184. *Parigi*, 1861. fol. **1871.** f.

—— [Another edition.] pp. iv. 180. **L. P.** *Boston* [*Mass.*], *Cambridge* [*Mass.* printed], 1867. 4°. **1871.** c.

—— Selections from the Inferno. [Canto I., III., V., VIII.–X., XIII., XVII., XIX., XXI., XXII., XXXI.–XXXIV.] With introduction and notes by H. B. Cotterill. pp. lxxviii. 200. 1874. *See* CLARENDON PRESS SERIES. Clarendon Press Series. 1866, *etc.* 8°. **2320.** e. **19.**

—— La Divina Commedia [the Inferno only]...esposta in prosa, corredata di testo e di figure e diligentemente interpretata nelle sue allegorie pel prof. L. de Biase. pp. vi. 207. *Napoli*, 1876. 8°. **11421.** h. **1.**

PARADISO.

—— L' Orazione di S. Bernardo alla Vergine Madre nell' ultimo canto [Par. XXXIII., 1–39] di Dante esposta ... per D. C. Zamboni. pp. 53. *Bologna*, 1866. 16°. **11421.** a.

—— Inno di Dante Alighieri [Par. XI. 28–123] in laude del patriarca S. Francesco d'Assisi commentato e ragguagliato colla Francisciade del Mauro dal canonico R. Francolini, *etc.* *See* MAURUS (F.) F. Mauri...Francisciados libri XIII., *etc.* 1833. 8°. **11408.** f. **4.**

SELECTIONS.

—— Le più belle pagine della Divina Commedia [from the Inferno and Purgatorio] con introduzione...varie lezioni ed annotazioni...per cura del Prof. F. Berlan. pp. 202. *Padova*, 1870. 8°. **11421.** cc.
Part of the "Piccola Biblioteca Scolastica."

—— Testi di tre canti (Inferno, Canto V., Purgatorio, Canto XI., Paradiso, Canto XVII.) della Divina Commedia, tratti da codici conservati nella Biblioteca del Museo Britannico, per opera e cura del ... Dottore E. C. Barlow, *etc.* pp. 30. *Privately printed: London*, 1870. 4°. **11421.** h.

—— [Another copy.] **F. P.** **11421.** h.

—— Squarci scelti dallo Inferno di Dante spiegati e commentati ad uso delle scuole secondarie per G. Castrogiovanni, *etc.* pp. 182. *Torino*, 1873. 8°. **11422.** bbb. **1.**

—— Saggio di traduzione in dialetto veronese della Divina Commedia [Inf. Canto I., Purg. Canto I., and Par. Canto I.]. [By A. Gaspari, with the original.] pp. 67.
Verona, 1865. 8°. **11422.** ff.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI.

DIVINA COMMEDIA.—*Italian and English.*

— The Divine Comedy of Dante Alighieri. Translated in terza rima by John Dayman. pp. xxviii. 771. *Longmans, Green & Co.: London*, 1865. 8°. **2284.** f.

INFERNO.

— The Inferno of Dante Alighieri: Canto I.–XVII. With a translation in English blank verse, notes, and a life of the author by...H. F. Cary. pp. xxxix. 286. *James Carpenter: London*, 1805. 8°. **11422.** b.

— Dante's Divine Comedy: the Inferno; a literal prose translation: with the text of the original collated from the best editions and explanatory notes. By J. A. Carlyle. pp. xlvii. 472. *Chapman and Hall: London*, 1849. 12°. **11421.** c.

— Second edition. pp. xlvi. 432. *Chapman and Hall: London*, 1867. 8°. **11421.** c.

— (Third edition,...a...reprint of the second.) pp. xlviii. 432. *G. Bell & Sons: London*, 1882 [1881]. 8°. **2284.** d.

The words "Second edition. [1867.]" occur on the title-page.

— The Inferno of Dante, translated in the metre of the original. By J. Ford, *etc.* pp. xviii. 187. *Smith, Elder & Co.: London, Edinburgh* [printed], 1865. 8°. **11422.** b.

PURGATORIO.

— The Purgatory ... Edited, with translation [in prose] and notes, by A. J. Butler. pp. xv. 458. *Macmillan & Co.: London*, 1880. 8°. **11421.** ee. **5.**

— Dante's Divine Comedy: the Purgatorio. A prose translation by...W. S. Dugdale. With the text as edited by B. Bianchi, and with ... notes. pp. 395. 1883. *See* BOHN (H. G.) Bohn's Collegiate Series. 1859, *etc.* 8°. **2318.** f.

PARADISO.

— The Paradise...Edited with translation [in prose] and notes by A. J. Butler. pp. xiii. 436. *Macmillan and Co.: London*, 1885. 8°. **11420.** f. **10.**

DIVINA COMMEDIA.—*Italian and Danish.*

— Indbydelsesskrift til den offentlige Examen i Christiania Kathedralskole 1851. De syv förste, og den treogtredivte Sang af Dantes Inferno . . . oversatte i Originalens Versemaal af C. Müller. pp. iv. 93. *Christiania*, [1851.] 8°. **11421.** ccc.

DIVINA COMMEDIA.—*Italian and Dutch.*

— De Komedie van Dante Alighieri. In dichtmaat overgebracht door Dr J. C. Hacke van Mijnden. [With Gustave Doré's illustrations, and an autograph letter of the translator inserted.] 3 vol. [*Privately printed:*] *Haarlem*, 1867–73. fol. **1875.** c. **13.**

— La Divina Commedia, *etc.*—De Goddelijke Komedie in Nederlandsche Terzinen vertaald, met verklaringen en geschiedkundige aanteekeningen nopens den dichter door Mr. Jan Bohl. 3 pt. *Haarlem, Amsterdam*, 1876[–84]. 8°. **11421.** i.

Pt. 2 and 3 were published at Amsterdam.

DIVINA COMMEDIA.—*Italian and French.*

— L'Inferno (Il Purgatorio–Il Paradiso) tradotto in Francese [in prose], dal Signor A. F. Artaud. Seconda edizione. 9 tom. *Parigi*, 1828–30. 32°. **11422.** aa.

— La Divine Comédie. ... Traduction en vers, avec le texte en regard, accompagnée de notes et éclaircissements, par E. Aroux. 2 tom. *Paris*, 1842. 12°. **1463.** c. **10.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*Italian and French.*]

— La Divine Comédie ... Traduction nouvelle [in prose] par P. A. Fiorentino. Troisième édition, revue et corrigée avec le texte en regard et un choix de notes historiques. (Vie de Dante Alighieri, par Mr Fauriel.) pp. xlviii. 734. *Paris*, 1846. 8°. **1463.** b. **19.**

Imperfect; the life of Dante wants all after p. xlviii.

— La Divine Comédie. ... Traduction nouvelle par M. Mesnard. (Notes par M. L. Mesnard.) 3 vol. *Paris*, 1854, 55, 57. 8°. **11421.** g.

— La Divine Comédie. [Translated into French by H. F. Robert de La Mennais.] 3 tom. *Paris*, 1856, 55. *See* ROBERT DE LA MENNAIS (H. F.) Oeuvres posthumes, *etc.* tom. 1–3. 1855, *etc.* 8°. **12237.** ee.

— La Divine Comédie ... [T]raduite en vers, tercet par tercet avec le texte en regard par L. Ratisbonne, *etc.* *Pari, Corbeil* [printed], 1865, *etc.* 12°. **11422.** cc.

In progress. Part of the "Bibliothèque Contemporaine."

— Le Purgatoire. (Le Paradis) ... avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de P. A. Fiorentino, accompagnée du texte italien. **F. P.** 2 pt. *Paris*, 1868. fol. **1872.** a.

INFERNO.

— La Divine Comédie...L'Enfer, traduction françoise [in prose], accompagnée du texte, de notes...et de la vie du poëte. Par M. Moutonnet de la Clairfons. pp. 577. *Florence*, 1776. 8°. **1062.** h. **8.**

— [Another copy.] **81.** k. **24.**

— L'Enfer; poème du Dante, traduction nouvelle [in prose, by A. de Rivarol]. *Londres*, 1783. 8°. **1062.** h. **9.**

— L'Enfer, poème du Dante. Traduit [in prose]...par M. le Comte de Rivarol. pp. xviii. 503. *Londres*, 1788. 8°. **11422.** d.

A duplicate of the edition of 1783 with a new titlepage.

— L'Inferno . . . colla interpretazione dei passi oscuri e difficili . . . Da J. C. Tarver.—L'Enfer...traduit en Français, accompagné de notes ... suivies de remarques sur la vie de Dante et sur les factions des Guelfes et des Gibelins. Par J. C. Tarver. 2 tom. *C. Knight: Londra*, 1824. 8°. **1062.** h. **4.**

— L'Enfer de Dante, traduit en vers, texte en regard, par L. Ratisbonne. Deuxième édition. 2 tom. *Paris, Strasbourg* [printed], 1859. 12°. **11422.** c.

Part of the "Bibliothèque Contemporaine."

— L'Enfer, mis en vieux langage françois et en vers, accompagné du texte italien et contenant des notes et un glossaire, par E. Littré. pp. xliii. 474. *Paris*, 1879. 8°. **11421.** cc. **11.**

PURGATORIO.

— La Divine Comédie...Vingt-huitième chant du Purgatoire, traduit en vers français par H. Topin. pp. 18. *Catane*, 1857. 8°. **11422.** ff. **(3.)**

PARADISO.

— La Divine Comédie...Le Paradis, traduction nouvelle en vers français...Précédée d'une chronologie de la vie de Dante, d'un discours préliminaire,...et suivie de notes: par M. H. Topin. 2 tom. *Livourne*, 1862. 8°. **11422.** f.

— [Purg. Cantos I., X., XII., and Par. Cantos I., II., VI., XXXIII. *Ital.* and *Fr.*] *See* TOPIN (H.) Études sur la Langue Italienne, *etc.* 1855. 8°. **11422.** ff. **(1.)**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI.

DIVINA COMMEDIA.—*Italian* and *German.*

—— Die göttliche Komödie. Metrische Uebersetzung nebst beigedrucktem Originaltexte mit Erläuterungen, Abhandlungen und Register. Von A. Kopisch. Mit Dantes Bildniss und zwei Karten seines Weltsystems. pp. iv. 509. *Berlin*, 1842. 8°. **1463.** k.

INFERNO.

—— Die zwei ersten Gesänge von Dante's Hölle. Uebersetzt und besprochen von F. Notter. pp. 151. *Stuttgart* [printed] *and Oehringen*, 1869. 8°. **11421.** ccc.

—— Dante's Hölle der Verliebten (Fünfter Gesang der Hölle), deutsch gereimt; mit einigen Bemerkungen und einer Belegstelle aus dem Roman du Lancelot, von Dr R. Minzloff. pp. 47. *Hannover*, 1870. 8°. **11421.** i.

DIVINA COMMEDIA.—*Italian* and *Latin.*

—— Della Commedia di Dante Alighieri trasportata in verso latino eroico da C. d'Aquino Cantica I. (–III.) Coll'aggiunta del testo italiano, *etc.* *Felice Mosca: Napoli*, 1728. 8°. G. **18204–6.**

INFERNO.

—— L'Inferno; osia la prima cantica della Divina Commedia; tradotto e schiarito a senso preciso di frase in versi eroici latini corrispondenti, dal dottore A. Catellacci. pp. xvi. 327. *Pisa*, 1819. 8°. **1463.** f.

DIVINA COMMEDIA.—*Italian and Russian.*

—— Божественная Комедія Данте Алигіери Адъ. Съ очерками Флаксмана и Италіянскимъ текстомъ. Переводъ съ Италіянскаго Ѳ. Фанъ-Дима, Введеніе и Біографія Данте Д. Струкова. pp. iv., xx., 419, 26. *Санктпетербургъ*, [1842, 43.] 8°. **1463.** h. **15.**

DIVINA COMMEDIA.—*Italian and Spanish.*

INFERNO.

—— La Divina Comedia ... Del Infierno. Texto Italiano, con la version que hizo en coplas ... P. Fernandez de Villegas ... Sale ahora ilustrada con láminas, copia fiel del gran trabajo hecho á pluma por el Caballero F. Scaramuzza ... y fotografiadas, *etc.* *Madrid*, 1868. fol. **1872.** b.

DIVINIA COMMEDIA.—*Italian and Swedish.*

INFERNO.

—— Stycken ur Dantes Divina Commedia kommenterade och metriskt öfversatta ... under inseende af C. W. Böttiger ... offentligen försvaras af E. G. von Döbeln (R. M. Ehrenborg, F. L. Samuelsson, G. F. Hallström, C. A. T. Ädelgren, M. Wikström, G. Hagander, E. A. Agrell, E. Herlén). Del. 1–9. *Upsala*, 1845–51. 8°. *Incomplete; ending with Canto VII.* 97. **11422.** d.

DIVINA COMMEDIA.—*English.*

—— The Divina Commedia ... Translated into English verse, with preliminary essays, and illustrations, by ... H. Boyd. 3 vol. *T. Cadell and W. Davies: London*, 1802. 8°. **11421.** f.

—— The Vision; or Hell, Purgatory, and Paradise of Dante Alighieri. Translated by ... H. F. Cary. 3 vol. *J. Barfield: London*, 1814. 16°. **1062.** a. **20.**
The first edition of this translation, published in 1805, *contained only Cantos I.–XVII. of the Inferno, together with the Italian text.*

—— [Another copy.] G. **18115.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*English.*]

—— Second edition, corrected. With the Life of Dante, additional notes, and an index. 3 vol. *Taylor and Hessey: London*, 1819. 8°. **1062.** h. **11–13.**

—— [Another copy.] MS. NOTES [by S. T. Coleridge]. *Wanting the half-titles.* C. **45.** d. **4–6.**

—— [Another edition.] 2 vol. *Philadelphia*, 1822. *See* SANFORD (E.) The Works of the British Poets. vol. 45, 46. 1819, *etc.* 12°. **11602.** aa. **3.**

—— New edition, *etc.* pp. iv. 562. *W. Smith: London*, 1844. 8°. **1463.** c. **6.**

—— A new edition corrected, *etc.* pp. 188. *W. Smith: London*, 1844. 8°. **11421.** g.

—— A new edition, *etc.* pp. xlviii. 543. *H. G. Bohn: London*, 1850. 8°. **11422.** d.

—— The Vision of Hell. (The Vision of Purgatory and Paradise.) Translated by H. F. Cary, and illustrated with the designs of Gustave Doré. New edition. With critical and explanatory notes, life of Dante, and chronology. 2 pt. *Cassell, Petter & Galpin: London*, 1866 [1865]. fol. **1871.** e.

—— [Another edition.] The Vision of Hell, Purgatory, and Paradise...Translated by H. F. Cary. pp. xii. 434. *A. T. Crocker: London*, 1868. 8°. **11421.** bb.

—— The Vision of Hell. (The Vision of Purgatory and Paradise.) ... Translated by ... H. F. Cary, and illustrated with the designs of G. Doré. New edition, *etc.* 2 pt. *London*, [1872–75.] 4°. **1871.** f.

—— The Vision; or Hell, Purgatory, and Paradise ... Translated by ... H. F. Cary. A new edition, corrected, *etc.* pp. xlviii. 543. *George Bell and Sons: London*, 1876. *See* BOHN (H. G.) Bohn's Standard Library. 1846, *etc.* 8°. **2504.** b.

—— The Vision of Hell (Purgatory, and of Paradise) ... Translated by ... H. F. Cary. ... With the designs of ... G. Doré. New edition, *etc.* *Cassell & Co.: London*, 1883, *etc.* 4°. **1101.**

—— The Inferno (The Purgatorio—The Paradiso) of Dante, translated. By Ichabod Charles Wright. 3 vol. *Longman, Rees, etc.: London*, 1833–40. 8°. **1062.** h. **14–16.**
The Purgatorio was published in 1836, *the Paradiso in* 1840.

—— Dante. Translated by Ichabod Charles Wright ... A new edition, revised and corrected. 3 vol. *Longmans, &c.: London; Nottingham* [printed]. 1845. 8°. **1463.** b. **14.**

—— Third edition. Illustrated with engravings on steel after designs by Flaxman. pp. xxiv. 460. *H. G. Bohn: London*, 1854. 8°. *See* BOHN (H. G.) Bohn's Illustrated Library. 1840, *etc.* 8°. **2502.** b.

—— The Comedy of Dante Alighieri, translated [in verse] by P. Bannerman. pp. 482. *W. Blackwood: Edinburgh*, 1850. 8°. **11421.** c.

—— Dante's Divine Comedy ... Translated in the original ternary rhyme by C. B. Cayley. (Notes on the translation by C. B. Cayley.) 4 vol. *Longman, Brown, etc.: London*, 1851–55. 8°. **2284.** b.

—— Translation of the Divina Commedia of Dante Alighieri [in prose] ... By ... E. O'Donnell. pp. 519. *T. Richardson: London, Derby*, printed, 1852. 8°. **11422.** d.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*English.*]

—— The Divine Comedy; or, the Inferno, Purgatory, and Paradise, of Dante Alighieri, rendered into English by F. Pollock. With fifty illustrations drawn by G. Scharf. pp. xxix. 580. *Chapman & Hall: London*, 1854. 8°. **2284.** e.

—— The Trilogy; or, Dante's Three Visions. Translated ... in the metre and triple rhyme of the original; with notes and illustrations. By ... J. W. Thomas. 2 pt. *Henry G. Bohn: London*, 1859–62. 8°. **11421.** c.
Containing only the Inferno and Purgatorio.

—— Dante's Divina Commedia. Translated into English, in the metre and triple rhyme of the original. With notes. By Mrs. Ramsay. 3 vol. *Tinsley Brothers: London*, 1862–63. 8°. **11422.** b.

—— The Divine Comedy of Dante Alighieri, translated by H. W. Longfellow. 3 vol. *Ticknor & Fields: Boston, Cambridge* [*Mass.* printed], 1867. 4°. **11422.** g.

—— [Another edition.] 3 pt. *G. Routledge & Sons: London*, 1867. 8°. **11422.** ccc.
The pagination is continuous.

—— [Another copy of pt. 1, 2.] **11421.** cc. **13.**
Part of the "Excelsior Series."

—— [Another edition.] 3 vol. *Leipzig*, 1867. *See* BRITISH AUTHORS. Collection of British Authors. vol. 901–03. 1841, *etc.* 16°. **12267.** k.

—— [Another edition.] pp. viii. 760. *G. Routledge & Sons: London*, 1877. 8°. **2284.** d.

—— [Another edition.] With an introduction by Henry Morley. pp. xii. 339. 1886 [1885]. *See* MORLEY (H.) *Professor of English Literature in University College, London.* Morley's Universal Library. 1883, *etc.* 8°. **2326.** a.

—— [Another edition.] pp. viii. 760. *G. Routledge & Sons: London.* [1886.] 8°. **11420.** c. **2.**
Part of Routledge's "Excelsior Series."

—— A Translation of Dante's Inferno, (Purgatorio, Paradiso) by D. Johnston. 3 pt. *"Chronicle" Office: Bath*, 1867, 68. 8°. **11422.** ff.

—— The Divina Commedia of Dante. Translated into English verse by James Ford. pp. xvi. 430. *Smith, Elder & Co.: London*, 1870. 8°. **2284.** c.

—— The Divine Comedy of Dante Alighieri. A translation by J. R. Sibbald. *D. Douglas: Edinburgh*, 1884, *etc.* 8°.
In progress. **11421.** i. **1.**

—— The Divine Comedy... translated, verse for verse, from the original into terza rima by J. I. Minchin. pp. lxxvi. 390. *Longmans: London*, 1885 [1884]. 8°. **11420.** f. **9.**

—— The Commedia and Canzoniere of Dante Alighieri. A new translation, with notes, essays, and a biographical introduction. By E. H. Plumptre, Dean of Wells. *W. Isbister: London*, 1886, *etc.* 8°. **2294.** e.
In progress.

INFERNO.

—— The Inferno of Dante... translated [by C. Rogers]. pp. 135. *J. Nichols: London*, 1782. 4°. **638.** k. **23.**

—— [Another copy.] **84.** d. **3.**

—— [Another copy.] T. **48.** (**4.**)

—— A translation of the Inferno of Dante Alighieri, in English verse, with historical notes and the life of Dante (from Leonardo Bruni, Aretino). To which is added, a specimen of a new translation of the Orlando Furioso of Ariosto. (A summary view of the Inferno, from Warton's History of English Poetry.—A comparative view of the Inferno, with some other poems relative to the original principles of human nature on which they are founded.—Historical Essay of the state of affairs in the thirteenth and fourteenth centuries, with respect to the history of Florence.) By Henry Boyd. 2 vol. *C. Dilly: London*, 1785. 8°. **84.** b. **29.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*English.*—INFERNO.]

—— A translation of the fifth canto of Dante's Inferno, and of the entire scene and narrative of Hugolino. [Inf. XXXII. 125–139, and XXXIII. 1–87. By H. C. J., i.e. H. C. Jennings.] pp. 18. *Privately printed: [London*, 1798.] 8°. **12354.** g. **7.** (**3.**)

—— [Another copy.] *See* J., H. C. Summary and free Reflections, *etc.* [1798.] 8°. **4015.** d.

—— The Entrance of Hell, Inf. III.—The Story of Ugolino, Inf. XXXII, XXXIII. *See* WHARTON (R.) Fables; consisting of select parts from Dante, Berni, Chaucer, and Ariosto, imitated in English heroic verse, *etc.* 1804, *etc.* 8°. **637.** h.

—— The Inferno of Dante Alighieri, translated into English blank verse, with notes, historical, classical, and explanatory, and a life of the author. By Nathaniel Howard. pp. xxiv. 293. *John Murray: London*, 1807. 8°. **1062.** f. **29.**

—— The Comedy of Dante Alighieri; translated by Odoardo Volpi [containing Cantos I.–X. of the "Inferno."] *See* BYRON (G. G. N.) *Baron Byron, pseud.* Arnaldo, Gaddo, *etc.* 1836. 8°. **993.** h. **11.** (**2.**)

—— A plain and direct translation [in prose] of the Inferno [Canto I–IV.]... with explanatory notes. By C. Hindley. pp. viii. 40. *Pelham Richardson: London*, 1842. 12°. **11421.** c.

—— The Inferno of Dante Alighieri translated in the terza rima of the original; with notes and appendix, by John Dayman. pp. vi. 285. *W. E. Painter: London*, 1843. 12°. **1463.** f. **15.**

—— [Another copy.] G. **18207.**

—— The first ten cantos of the Inferno. Newly translated into English verse [by T. W. Parsons]. pp. 83. *W. D. Ticknor: Boston*, [*Mass.*], 1843. 8°. **1463.** g.

—— The first canticle, Inferno, of the Divine Comedy ... Translated by T. W. Parsons. pp. 216. *Boston, Cambridge* [*Mass.* printed], 1867. 4°. **11422.** ff.

—— Dante's Divine Comedy. The first part, Hell. Translated in the metre of the original, with notes, by T. Brooksbank. pp. viii. 246. *J. W. Parker: London*, 1854. 8°. **11422.** b.

—— A free translation, in verse, of the "Inferno" of Dante; with a preliminary discourse and notes. By B. Whyte. pp. xxxi. 158. *Wright and Co.; London*, 1859. 8°. **11422.** f.

—— Dante's Divina Commedia: the Inferno. Translated by W. P. Wilkie. pp. 211. *Edmonston & Douglas: Edinburgh*, 1862. 8°. **11422.** c.

—— Dante's Inferno, translated line for line [by W. P. Wilkie]. Second edition. pp. 211. *Edmonston & Douglas: Edinburgh*, 1866. 8°. **11422.** c.

—— The Comedy of Dante Alighieri. Part I. The Hell. Translated into blank verse by W. M. Rossetti, with introductions and notes. pp. xxxiv. 248. *Macmillan & Co.: London* [printed] *and Cambridge*, 1865. 8°. **2284.** a.

—— The Inferno of Dante Alighieri. Translated into English verse, with notes, by E. R. Ellaby. Cantos I.–X. pp. vi. 114. *Bickers & Son: London*, 1871. 8°. **11421.** ccc. **13.**

—— [Another edition.] pp. vii. 75. *Bickers & Son: London*, 1874. 8°. **2284.** c.

—— A Vision of Hell: the Inferno of Dante, translated into English tierce rhyme; with an introductory essay on Dante and his translators. By C. Tomlinson. pp. viii. 179. *S. W. Partridge: London*, 1877. 8°. **11421.** cc. **8.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*English.*—INFERNO.]

— The Divine Comedy ... Inferno. Translated by Warburton Pike. pp. xv. 214. *Kegan Paul & Co.: London*, 1881. 8°. **11421.** bbb. **8.**

— The Divina Commedia...Samples of a new translation by E. H. Plumptre. [Cantos I–IV., and part of Cantos V. and XXXIII.] pp. 23.
Cassell & Co.: London, [1883.] 8°. **11421.** f. **4.**

PURGATORIO.

— The Ante-Purgatorio [i.e. cantos I–IX. of the 'Purgatorio']. ... Translated by T. W. Parsons. pp. 62.
Hatchards: London, 1876. 4°. **11421.** f.

SELECTIONS.

— Pictures from Dante, in the version of Wright: selected by the Translator. pp. xi. 147.
Longmans: London, 1844. 8°. **1463.** c.

— Translations from Dante, Petrarch, Michael Angelo and Vittoria Colonna. pp. xv. 372.
C. Kegan Paul & Co.: London, 1879. 8°. **11421.** ee. **2.**

DIVINA COMMEDIA.—*Catalan.*

— La Comedia de Dant Allighier ... traslatada de rims vulgars toscans en rims vulgars cathalans per N'Andreu Febrer ... Dala á luz, acompañada de ilustraciones crítico-literarias, D. C. Vidal y Valenciano.
Barcelona, 1878, *etc.* 8°. **11421.** bbb. **5.**
In progress.

INFERNO.

— Fragments inédits de la traduction de la Divine Comédie d'A. Febrer. [Inferno I, and XXXIII.]
See CAMBOULIU (F. R.) Essai sur l'histoire de la littérature Catalane, *etc.* 1855. 8°. **11851.** ee.

DIVINA COMMEDIA.—*Dutch.*

— Dante's Divina Commedia. Metrische vertaling voorzien van ophelderingen en afbeeldingen door A. S. Kok. (Dante Alighieri zijn tijd en zijn werken.) 3 deel.
Haarlem, 1863, 64. 12°. **11422.** bb.

— [Another edition.] *Amsterdam*, [1864?] 12°. **11421.** bbb.

— (De Goddelijke Comedie.) Met schets van den inhoud, verklaring en aateekeningen door U. W. T. van Velzen. Naar het origineel bewerkt. 3 vols.
Leeuwarden, 1870–74. 8°. **11421.** ccc. **3.**
The general title appears only on the titlepages to vol. 2 *and* 3.

— [Another copy of vol. 1.] **11421.** d.

INFERNO.

— De Hel...in de dichtmaat van 't oorspronkelijke vertaald door J. J. L. ten Kate. Met platen van G. Doré. pp. x. 334. *Leiden*, 1877. fol. **1875.** b. **7.**

DIVINA COMMEDIA.—*French.*

— La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en ryme françoise et commẽtee par M. B. Grangier. 3 vols. *La vefve Drobet: Paris*, 1596–97. 12°. **11421.** b.
The titlepages are engraved. Vols. 2 *and* 3 *bear the name of "Jehan Gosselin" as publisher.*

— [Another copy.] **241.** b. **27.**

— [Another copy.] G. **10678–80.**
A duplicate with new titlepages: vol. 1 *only has an engraved titlepage.*

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*French.*]

— La Divine Comédie de Dante Alighieri, contenant la description de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis. [Translated by – Colbert d'Estouteville. Edited by M. F. Sallin.] 2 tom. *Paris*, An IV. (1796.) 8°. **1062.** h. **10.**

— L'Enfer (Le Purgatoire.—Le Paradis). Poëme du Dante, traduit [in prose] de l'Italien, suivi de notes explicatives pour chaque chant. Par un Membre de la Société Colombaire de Florence, *etc.* [i.e. A. F. Artaud de Montor.] *Paris*, 1812, 13, 11. 8°. **1062.** h. **5.**
The Purgatorio was published in 1813, *the Paradiso in* 1811.

— La Divine Comédie ... traduite en Français par M. le Chevalier Artaud de Montor ... Troisième édition. pp. xxxii. 533. *Paris*, 1846. 12°. **11421.** c.

— La Divine Comédie ... Traduction nouvelle [in prose], accompagnée de notes, par P. A. Fiorentino. pp. 398.
Paris, 1840. 12°. **11421.** c.

— Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction A. Brizeux. La Vie Nouvelle, traduction E. J. Delécluze. [The Prophecy of Dante, by Lord Byron; translated into French by B. Laroche. All in prose.] pp. lxxxviii. 403. *Paris*, 1842. 12°. **11421.** c.

— Nouvelles éditions revues, corrigées et annotées par les traducteurs, accompagnées de notes et commentaires et d'une étude sur la Divine Comédie par C. Labitte. pp. 588. *Paris*, 1853. 8°. **11422.** c.

— [Another copy.] *Paris*, 1859. 8°. **11421.** c.
This is a duplicate of the preceding with a new titlepage.

— La Divine Comédie ... Traduction nouvelle [in prose], accompagnée de notes et précédée d'un résumé historique et littéraire sur les temps antérieurs au poëme, et d'une notice sur Dante et sur ses écrits, par V. de Saint-Mauris. 2 tom. *Paris*, 1853. 8°. **11422.** f.

— La Comédie de Dante ... Traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit. Suivie de la clef de langage symbolique des fidèles d'amour. Par E. Aroux. 2 tom. *Paris*, 1856. 8°. **11422.** f.

— La Divine Comédie ... Traduite en vers français par J. A. de Mongis. pp. xx. 807. *Dijon*, 1857. 8°. **11422.** f.

— La Divine Comédie. Traduction nouvelle par F. Reynard. (Vie de Dante Alighieri par Boccace, traduite pour la première fois en français par F. Reynard.) 2 tom. *Paris*, 1877. 12°. **11421.** bb. **1.**

INFERNO.

— L'Enfer du Dante: traduction nouvelle en vers français [by V. de Perrodil]. *See* PERRODIL (V. DE) Œuvres poétiques, *etc.* 1862. 8°. **11482.** g. **17.**

SELECTIONS.

— La Divine Comédie de Dante Allighieri...1er Chant de l'Enfer, 3me, 10me, 24me, 26me, du Paradis, traduits en vers français avec notes par H. Topin, *etc.* pp. 36.
Catane, 1857. 8°. **11422.** ff. **(2.)**

DIVINA COMMEDIA.—*German.*

— Dante Alighieri von der Hölle (von dem Fegfeuer). Aus dem Italiänischen übersetzt [in prose] und mit Anmerkungen begleitet von L. Bachenschwanz. 2 pt.
auf Kosten des Uebersetzer's, und bey demselben zu finden; Leipzig, 1767–8. 8°. **11421.** b.
The "Paradies" is wanting.

— Die göttliche Komödie, ... übersetzt und erläutert von K. Streckfuss. 3 Thle. *Halle*, 1824–26. 8°. **11421.** c.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*German.*]

—— Dante Alighieri's göttliche Komödie. In deutsche Prosa übertragen und mit ... Erläuterungen versehen durch Dr. I. B. Hoerwarter und K. v. Enk. 3 Thle. *Innsbruck*, 1830–31. 8°. **1062. h. 17.**

—— Die göttliche Komödie ... Uebersetzt und erklärt von K. L. Kannegiesser. Dritte, sehr veränderte Auflage. 3 Thle. *Leipzig*, 1832. 8°. **11422. d.**

—— Vierte, sehr veränderte Auflage. 3 Thle. *Leipzig*, 1843. 12°. **1154. e. 6. (2.)**

—— Die göttliche Komödie ... frei übersetzt und mit Anmerkungen versehen von J. F. Heigelin. *etc.* 3 Thle. *Blaubeuren*, 1835–37. 8°. **11421. ccc.**

—— Dante Alighieri's Goettliche Comedie. Metrisch übertragen, und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes [i.e. John, King of Saxony]. Erster Theil. Die Hölle. Zweite vermehrte Auflage, nebst einem Titelkupfer von M. Retzsch, *etc.*— Zweiter Theil. Das Fegefeuer, *etc.* 2 Thle. *Dresden* [printed], *und Leipzig*, 1839–40. 4°. **640. l. 13, 14.**

Thl. 1 *only is of the second edition. Thl.* 3, *containing "Das Paradies" was not published in this edition.*

—— Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe. 3 Thle. *Leipzig*, 1865, 66. 8°. **11421. g.**

—— Unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865–66. Dritter Theil: Das Paradies. *Leipzig*, 1868. 8°. **11421. ccc. 1.**

Imperfect: wanting Thl. 1, 2.

—— Zweiter unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865–66. 3 Thle. *Leipzig*, 1871. 8°. **11422. ee.**

—— Die Göttliche Komödie des Dante Allighieri. Uebersetzt und erläutert von L. G. Blanc, *etc.* pp. viii. 592. *Halle*, 1864. 8°. **11421. cc.**

—— Dante Allighieri's göttliche Komödie. Uebersetzt von K. Witte. pp. 40, 727. *Berlin*, 1865. 8°. **11422. g.**

—— Dante's göttliche Comödie, ... metrisch übersetzt von J. von Hoffinger. 3 Bde. *Wien*, 1865. 8°. **11422. ccc.**

—— Neue Ausgabe. pp. vii. 245. *Wien*, 1877. 8°. **11421. cc. 9.**

—— Dante Alighieri's Göttliche Komödie. In Iamben übertragen von K. Eitner. 3 Thle. *Hildburghausen*, 1865. *See* BIBLIOTHEK. Bibliothek ausländischer Klassiker, *etc.* Bd. 8–10. 1865, *etc.* 8°. **12209. e.**

—— Dante Alighieri's Göttliche Komödie. Uebersetzt von W. Krigar, illustrirt von G. Doré. Mit einem Vorwort von Dr. K. Witte. 3 Thle. *Berlin*, [1870–71.] fol. **1876. e.**

—— Dante Alighieri's Göttliche Komödie. Übersetzt und erläutert von F. Notter. 2 Bde. *Stuttgart*, [1871,72.] 8°. **11421. bbb.**

—— Dante Alighieri's Göttliche Komödie. Uebersetzt und erläutert von K. Bartsch. 3 Thle. *Leipzig*, 1877. 8°. **11420. f.**

INFERNO.

—— Dante Alighieri's göttliche Komödie in's Deutsche übertragen und ... erläutert von K. Graul. Erster Theil: Die Hölle. pp. lxi. 340. *Leipzig*, 1843. 8°. **11422. d.**

No more published.

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—*German.*—INFERNO.]

—— Dem hochverehrten Freunde ... L. G. Blanc zur Feier des 19 September 1861. Die ersten Gesänge [Cantos I–VI.] von Dante's göttlicher Komödie als Probe einer neuen Uebersetzung von K. Witte. *Halle*, 1861. 8°. **11422. d.**

—— Dante's Göttliche Komödie und ihre deutschen Uebersetzungen. Der fünfte Gesang der Hölle in zwei und zwanzig Uebersetzungen seit 1763–1865. Zusammengestellt von Reinhold Köhler. pp. viii. 176. *Weimar*, 1865. 8°. **11422. cc.**

—— Dante Allighieri's Göttliche Komödie. Die Hölle. [Cantos I.–XVII.] Uebersetzt von A. Doerr. pp. 107. *Darmstadt*, 1867. 8°. **11421. h.**

—— Dante Alighieri's Göttliche Comödie. Erste Abtheilung. Die Hölle. Neu metrisch übertragen mit Erläuterungen, von R. Baron. *Oppeln*, 1870. 8°. **11421. ccc.**

PARADISO.

—— *See* GOESCHEL (C. F.) Dante Alighieri's Osterfeier im Zwillingsgestirn des himmlischen Paradieses, *etc.* [Containing a translation of cantos XXIV., XXV., and XXVI. of the "Paradiso."] 1849. 8°. **11422. d.**

DIVINA COMMEDIA.—*Greek, Modern.*

—— Dante's Inferno (Purgatorio, Paradiso,) translated into Greek verse by Musurus Pasha. 3 vols. *Williams and Norgate: London*, 1882–85. 8°. **11420. f. 8.**

DIVINA COMMEDIA.—*Hebrew.*

—— La Divina Commedia... Parte prima, l'Inferno. Traduzione ebraica di S. Cav. Dr. Formiggini. pp. 202. *Trieste*, 1869. 8°. **1980. d. 36.**

DIVINA COMMEDIA.—*Hungarian.*

—— Alighieri Dante Divina Commediája. Isteni Színjátéka. A Pokol. Olaszból fordította és jegyzetekkel kísérte Dr. Angyal János. *Budapest*, [1879, *etc.*] 8°. **11420. g. 2.**

In progress.

—— A Pokol: első IV. ének. *See* CSÁSZÁR (F.) Olasz költőkből. 1857. 8°. **11436. b.**

DIVINA COMMEDIA.—*Latin.*

—— Dantis Allighierii Divina Comoedia hexametris Latinis reddita ab Abbate dalla Piazza. Præfatus est et vitam Piazzæ adjecit C. Witte. pp. xlviii. 279. *Lipsiæ*, 1848. 8°. **11421. f.**

INFERNO.

—— Dantis Alighierii Cantica de Inferis latinis versibus per J. B. Matté... Editio altera. pp. 137. *Eporediæ*, 1874. 8°. **11421. cc. 4.**

PURGATORIO.

—— Dantis Alighierii Purgatorium latinis versibus per J. B. Matté, *etc.* pp. 139. *Eporediæ*, 1874. 8°. **11421. cc. 3.**

SELECTIONS.

—— Saggio di Esercizi di versione latina della Divina Commedia, ossia aggiunta alla terza edizione dei trecento temi italiani per versione del professore G. S. Perosino. [Containing Purg. V., VI., and the Episode of Ugolino, Inf. XXII. and XXIII.] pp. 16. *Torino*, 1868. 8°. **11421. cc.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI.

DIVINA COMMEDIA.—*Russian.*

INFERNO.

—— Адъ Данта Алигіери. Съ приложеніемъ комментарія, матеріаловъ пояснительныхъ, портрета и двухъ рисунковъ. Перевелъ ... размѣромъ подлинника Д. Минъ. *Москва*, 1855. 8°. **11421.** h.
Imperfect; wanting the portrait.

—— Божественная Комедіа Адъ. Переводъ съ итальянскаго В. А. Петрова стихотворной формой подлинника-терцинами. Съ приложеніемъ объяснительныхъ примѣчаній, *etc.* pp. xxv. 291.
С. Петербургъ, 1871. 8°. **11586.** f.

—— Данте Алигіери. Божественная Комедія. Переводъ Д. Минаева. Рисунки Г. Дорэ. Адъ. pp. 257.
Лейпцигъ, [1874.] 4°. **11422.** k.

DIVINA COMMEDIA.—*Spanish.*

—— La Divina Comedia,...con notas de P. Costa, traducida al Castellano [in prose] por M. Aranda y Sanjuan. pp. 366. *Barcelona*, 1868. 8°. **11422.** ee.

—— La Comedia...traducida al castellano en igual clase y número de versos por...J. de la Pezuela. [With an introduction by M. Roca de Togores, Marquis de Molins.] 3 tom. *Madrid*, 1879. 8°. **11421.** bbb. **7.**

INFERNO.

—— *Begin.* Con previlegio real: q̄ no se imprima por ocho años...La traduciō del dante de lengua toscana en verso castellano: por el Reverēdo don po fernādez de villegas arcediano de burgos: y por el comentado allende d'los otros glosadores...Con otros dos tratados. uno q̄ se dize querella de la fe (comēçada por diego de burgos y acabada . . . por pero fernādez de villegas) y otro aversion del mūdo y cōversiō a dios (fecho por pero fernādez de villegas.—Satira dezena del juvenal . . . traduzida por geronimo de villegas). **G. L.** FEW MS. NOTES.
Fadrique aleman de Basilea: Burgos, 1515. fol.
640. l. **15.**
Without pagination; register beginning fol. 2 (ij–(v, a–ǫ, A–Q.

—— [Another copy.] **640.** l. **16.**

DIVINA COMMEDIA.—*Swedish.*

—— Dante Alighieri's Gudomliga Komedi, öfversatt af N. Lovén [with introductions and notes]. 3 del.
Lund, 1856–57. 12°. **11422.** c.
The notes to each del have a distinct pagination and register.

PARODIES.

—— Risposta ad alcuni Giornali Svizzeri. (Un Repubblicano di Roma ad alcuni suoi amici di Toscana nel dicembre del 1849 mese sesto dell'infausta restaurazione del governo papale negli stati Romani. Capitolo. Parodia del 3° Canto dell'Inferno di Dante). [*Rome*,] 1849. 8°. pp. 8. **8033.** bb. **(15.)**

—— L'Inferno Republicano debellato . . . commedia tessuta in terzine sulle rime dei canti dell'Inferno di Dante Alighieri. 1850. 8°. **11436.** c.

—— La nuova Divina Commedia per F. Plantulli e F. Alessandroni. (Estratta dall'Arca di Noè.) Inferno.
Napoli, 1863. 8°. **11436.** bb.

—— L'Inferno, parodia della Divina Commedia per F. Plantulli. 3ª edizione, *etc.* *Milano*, 1867–68. 8°.
11436. bb.

DANTE ALIGHIERI.

DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.

—— *See* ABEKEN (B. R.) Beiträge für das Studium der Göttlichen Comödie Dante Alighieri's. 1826. 8°.
11422. d.

—— Die Theologie der Göttlichen Komödie des Dante Alighieri in ihren Grundzügen dargestellt von F. Hettinger. pp. 134. 1879. *See* ACADEMIES, *etc.*—Bonn.—*Görres-Gesellschaft.* Görres-Gesellschaft . . . 1. Vereinsschrift für 1879. 1878, *etc.* 8°. **Ac. 2026/2.**

—— *See* ALIGHIERI (P.) P. Allegerii super Dantis...Comoediam commentarium, *etc.* 1845. 8°. **1463.** k.

—— *See* ALPHENTOULES (I.) Ἔκθεσις της ἐπιτροπης ἐπι της μεταφρασεως του Δαντου ἐν τῳ διαγωνισματι Δ. Οἰκονομου.
1873. 8°. **11421.** ccc. **11.**

—— *See* ALUNNO (F.) Delle Fabrica del Mondo . . . libri dieci. Ne' quali si contengono le voci di Dante...& del Boccaccio che serveno per esprimere ... tutti i concetti dell' huomo di qualunque cosa creata, *etc.* 1612. fol.
12942. k. **2.**

—— Voyage Dantesque. *See* AMPÈRE (J. J.) La Grèce, Rome, et Dante, *etc.* 1850. 12°. **816.** b. **17.**

—— *See* ANTONELLI (G.) Sulle dottrine astronomiche della Divina Commedia, *etc.* 1865. 8°. **11422.** f.

—— *See* ANTONELLI (G.) Di alcuni studi speciali risguardanti la meteorologia...e la Divina Commedia.
1871. 8°. **8707.** ee.

—— *See* AQUARONE (B.) Dante in Siena; ovvero accenni nella Divina Commedia a cose Sanesi. 1865. 8°.
11422. bb.

—— *See* AROUX (E.) Clef de la Comédie anti-catholique de Dante Alighieri, *etc.* 1856. 8°. **11422.** f.

—— *See* AZZOLINO (P.) *Marquis.* Introduzione alla storia della Filosofia Italiana ai tempi di Dante, per la intelligenza dei concetti filosofici della Divina Commedia.
1839. 8°. **8485.** e.

—— *See* AZZOLINO (P.) *Marquis.* Pensieri sul spirito della Divina Commedia. 1837. 8°. **11421.** g. **(2.)**

—— *See* BACH (G. H.) Thèse de littérature. De l'état de l'âme depuis le jour de la mort jusqu'à celui du jugement dernier d'après Dante et Saint Thomas. 1835. 8°.
8464. e. **(1.)**

—— *See* BAEHR (J. C.) Dante's göttliche Comödie in ihrer Anordnung nach Raum und Zeit, mit einer übersichtlichen Darstellung des Inhalts, *etc.* 1852. 8°.
11421. g.

—— *See* BARELLI (V.) L'Allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri. 1864. 8°. **11422.** cc.

—— *See* BARLOW (H. C.) Critical, historical and philosophical contributions to the study of the Divina Commedia. 1864, *etc.* 8°. **11422.** g.

—— *See* BARLOW (H. C.) On the Vernon Dante, *etc.*
1870. 8°. **11421.** g.

—— *See* BARTOLI (C.) Ragionamenti Accademici di Cosimo Bartoli sopra alcuni luoghi difficili di Dante, *etc.*
1567. 4°. **1071.** m. **10. (2.)**

—— Rede des Herrn Professor F. W. V. Schmidt . . . ueber die Divina Commedia des Dante Alighieri.
See BELLERMANN (J. J.) Einladung zur Gedächtnissfeier, *etc.* [1823.] 8°. **8385.** c. **1. (2.**

—— Illustrazioni astronomiche [by O. F. Mossotti] alla Divina Commedia. *See* BENEDETTI (S. DE') O. F. Mossotti, *etc.* 1867. 8°. **11422.** h.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

—— *See* BENNASSUTI (L.) Giudizi di letterati nazionali e forastieri sul Commento Cattolico della Divina Comedia del Sacerdote L. Bennassuti. 1868. 8°. **11421. g.**

—— *See* BENNASSUTI (L.) Dante ed i Papi, *etc.* 1870. 8°. **11422. bb.**

—— *See* BERARDINELLI (F.) Il dominio temporale dei Papi nel concetto politico di Dante Allighieri, con un appendice nel senso allegorico della Divina Commedia. 1881. 8°. **4050. a. 9.**

—— Mittheilungen aus der göttlichen Komödie. Ein Vortrag, *etc.* *See* BERLIN.—*Evangelischer Verein.* Vorträge . . . gehalten . . . 1853. 1852, *etc.* 8°. **4425. cc.**

—— *See* BERNARDONI (G.) Lettera . . . al signor abate D. P. Zambelli . . . sopra varie lezioni tratte specialmente dal testo della Divina Commedia di Dante, spiegato da F. da Buti . . . nel suo commento a quel poema. 1842. 8°. **11420. g. 5.**

—— *See* BIANCHINI (G. M.) Difesa di Dante Alighieri . . . nella quale si mostra che lo stile della Divina Commedia non è rozzo, *etc.* 1718. 12°. **11421. aa.**

—— *See* BLANC (L. G.) Versuch einer . . . Erklärung mehrerer dunklen . . . Stellen des göttlichen Komödie. 1860, *etc.* 8°. **11422. d.**

—— *See* BLANC (L. G.) Saggio di una interpretazione filologica di parecchi passi oscuri e controversi della Divina Commedia, *etc.* 1865. 8°. **11422. cc.**

—— *See* BOCCACCIO (G.) Delle opere di G. Boccaccio volume I. (Il comento sopra la Commedia di Dante Alighieri. vol. V., VI.) 1723, *etc.* 8°. **634. f. 24.**

—— *See* BOCCACCIO (G.) Il Comento di G. Boccacci sopra la Commedia, *etc.* 1863. 8°. **11422. c.**

—— *See* BONGIOVANNI (D.) Nuovo Comento della Divina Commedia. 1858, *etc.* 8°. **11422. c.**

—— *See* BOTTA (V.) Dante as philosopher, patriot and poet. With an analysis of the Divina Commedia, *etc.* 1865. 8°. **11422. d.**

—— *See* BOTTAGISIO (G.) Osservazioni . . . sopra la fisica del poema di Dante. 1807. 4°. **11420. g. 4.**

—— *See* BULGARINI (B.) Alcune considerazioni . . . sopra'l Discorso di M. G. Mazzoni, fatto in difesa della Comedia di Dante. 1583. 4°. **11421. f.**

—— *See* BULGARINI (B.) Repliche di B. Bulgarini alle risposte del Sig. O. Capponi . . . intorno al discorso di G. Mazzoni composto in difesa della commedia di Dante. 1585. 4°. **85. c. 8.**

—— *See* BULGARINI (B.) Risposte . . . a' ragionamenti del Sig. J. Zoppio, intorno alla Commedia di Dante. 1586. 4°. **11421. c.**

—— *See* BULGARINI (B.) Antidiscorso . . . in risposta al primo discorso sopra Dante, scritto a penna, . . . sotto finto nome di Speron Speroni. 1616. 4°. **638. h. 19. (3.)**

—— *See* BUSSON (A.) Die Florentinische Geschichte der Malespini und deren Benutzung durch Dante. 1869. 8°. **11421. f.**

—— *See* CAETANI (M. A.) *Duke di Sermoneta.* La materia della Divina Commedia di Dante Allighieri dichiarata in VI. tavole da M. Caetani. 1855. fol. **1875. b. 14.**

—— Seconda edizione. 1872. fol. **1872. a.**

—— *See* CAETANI (M. A.) *Duke di Sermoneta.* Tre chiose . . . nella Divina Commedia di Dante Allighieri, *etc.* 1876. 8°. **11422. ff.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

—— *See* CALVORI (J.) La selva, le belve, e le tre donne della Divina Commedia. Idea di un nuovo commento, *etc.* 1873. 8°. **11421. cc. 2.**

—— *See* CAPOCCI (E.) Illustrazioni . . . della Divina Commedia. 1856. 12°. **11422. cc.**

—— *See* CARRIERO (A.) Apologia di Mons. A. Cariero contra le imputationi del Sig. B. Bulgarini. Palinodia del medesimo Cariero, nella quale si dimostra l'eccellenza del poema di Dante. 1583. 4°. **83. c. 13.**

—— 1584. 4°. **11422. d.**

—— *See* CARRIERO (A.) Breve et ingenioso discorso contra l'opera di Dante. 1582. 4°. **1463. f. 17.**

—— *See* CASELLA (G.) Canto a Dante . . . Con un discorso intorno alla forma allegorica . . . della Divina Commedia. 1865. 8°. **11422. ff.**

—— Della forma allegorica e della principale allegoria della Divina Commedia. [By G. Casella.] *See* CASELLA (G.) Opere edite e postume, *etc.* vol. 2. 1884. 8°. **12225. b. 1.**

—— *See* CESARE (G. DE) Esame della Divina Commedia di Dante. 1807. 4°. **1062. i. 15.**

—— *See* CESARI (A.) Bellezze della Commedia di Dante Alighieri: dialoghi. 1824, *etc.* 8°. **1062. h. 19–22.**

—— *See* COLTELLI (G.) Modo nuovo di intendere Dante, ovvero compendio di un nuovo commento da pubblicarsi dal Dott. G. Coltelli. 1875. 8°. **11431. cc. 6.**

—— *See* CORNO (T. DAL) Della difesa della Comedia di Dante, *etc.* 1587. 4°. **1071. m. 11.**

—— *See* CORSUTO (P. A.) Il Capece . . . Nel quale . . . si dimostra quanto Dante habbia fallato in quelle parti che à buon Poema si richieggono, *etc.* 1592. 4°. **12942. c. 24.**

—— *See* COVINO (A.) Descrizione geografica dell'Italia ad illustrazione della Divina Commedia di Dante Alighieri, *etc.* 1865. 8°. **11422. f.**

—— *See* DAUPHIN (H.) Vie du Dante, analyse de la Divine Comédie. 1869. 8°. **11422. ff.**

—— *See* DELFF (H. C. H.) Dante Alighieri und die Göttliche Komödie, *etc.* 1869. 8°. **11421. e.**

—— *See* DERICHSWEILER (H.) Das politische System Dante's, *etc.* 1874. 8°. **11420. g. 1.**

—— *See* DICEARCHEO (E.) *pseud.* Di un antico testo a penna della Divina Commedia di Dante, *etc.* 1801. 4°. **11421. i.**

—— *See* DROUILHET DE SIGALAS (P.) *Baron.* De l'art en Italie. Dante Alighieri et la Divine Comédie. 1852. 8°. **10630. e.**

—— Die göttliche Comödie von Dante Alighieri. *See* EGMONT, *pseud.*? Critische und nicht critische Versuche. pt. 3. 1885, *etc.* 8°. **11850. dd. 2.**

—— *See* FANELLI (G. B.) La Divina Commedia, opera patria, sacra-morale, storico-politica, *etc.* (Vita di Dante Alighieri.) 1837, *etc.* 8°. **1463. c.**

—— *See* FANELLI (G. B.) La Divina Commedia opera sacra-morale, storica-politica. Dissertazione [extracted from the preceding]. 1839. 12°. **11421. cc.**

—— *See* FEA (C.) Nuove osservazioni sopra la Divina Commedia di Dante, *etc.* 1830. 8°. **1463. f.**

—— *See* FENAROLI (G.) Dell'allegoria principale della Divina Commedia, *etc.* 1880. 8°. **11421. ccc. 12**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

—— Analyse de la Divine Comédie du Dante.
See FLAXMAN (J.) Oeuvre de Flaxman, *etc.* 1847, *etc. obl.* 4°. **1267.** b. **14.**

—— *See* FORLEO (L. A.) Cause e ragioni che fanno classico il Poema di Dante. 1828. 8°. **11421.** c.

—— *See* FORNACIARI (R.) Sul significato allegorico della Lucia di Dante Alighieri, *etc.* 1873. 8°. **11422.** ff.

—— *See* FRANCIOSI (G.) Gregorio VII. giudicato da Dante. Considerazioni, *etc.* 1869. 12°. **11421.** bb.

—— *See* FRICKE (F. R.) Glaube, Hoffnung, Liebe nach Dante, *etc.* 1882. 8°. **11491.** bbb. **11.**

—— *See* GAVAZZA (A.) Cenni intorno alle cognizioni astronomiche di Dante Alighieri, *etc.* [1881.] 8°. **11421.** dd. **5.**

—— *See* GIANNOTTI (D.) Itinerario astronomico di Dante Allighieri per l'Inferno e pel Purgatorio, *etc.* 1861. 8°. C. **41.** e. **1.**

—— *See* GIGLI (O.) Studi sulla Divina Commedia, di G. Galilei, V. Borghini, *etc.* 1855. 8°. **11422.** d.

—— *See* GIORDANO (G.) *Professore di Belle Lettere nel Pontificio Nobile Collegio Romano.* Studi sulla Divina Commedia di Dante Alighieri. 1884, *etc.* 8°. **11421.** cc. **22.**

—— *See* GIOZZA (P. G.) Curiose indagini sopra il Poema di Dante. 1878, *etc.* 8°. **11420.** f. **2.**

—— *See* GIOZZA (P. G.) Iddio e Satana nel Poema di Dante, *etc.* [1885.] 8°. **11825.** h. **1.**

—— *See* GIULIANI (G. B.) La Divina Commedia di Dante Allighieri, dipinto del Sig. C. V. di Vogelstein, *etc.* 1844. 4°. **11422.** k.

—— *See* GIULIANI (G. B.) Metodo di commentare la Commedia di Dante Allighieri. 1861. 12°. **2284.** d.

—— *See* GOESCHEL (C. F.) Dante Alighieri's Unterweisung über Weltschöpfung und Weltordnung diesseits und jenseits, *etc.* 1842. 8°. **1463.** f.

—— *See* GOESCHEL (C. F.) Mittheilungen aus der göttlichen Komödie. 1853. 8°. **11422.** d.

—— *See* GRAZIANI (G.) *of Cotignola.* Interpretazione della allegoria della Divina Commedia, *etc.* 1871. 8°. **11421.** ee.

—— *See* GREGORETTI (F.) Sul sito ... dell'Inferno ... del Purgatorio e del Paradiso nella Divina Comedia, *etc.* 1865. 4°. **1870.** d.

—— *See* HAPE (C.) Dante-Album...Mittheilungen aus der Divina Commedia, *etc.* 1863, *etc.* 8°. **11422.** f.

—— *See* HEGEL (C.) Über den historischen Werth der älteren Dante-Commentare, *etc.* 1878. 8°. **11421.** h. **4.**

—— *See* HELL (THEODOR) *pseud.* [i.e. C. G. T. Winkler.] Il Viaggio in Italia ... sulle orme di Dante, *etc.* ["Translated from the "Voyage Dantesque" in J. J. Ampère's "La Grèce, Rome, et Dante."] 1841. 8°. **1463.** f.

—— *See* M., C. Osservazioni sopra diversi oggetti discorsi nel viaggio in Italia di Teodoro Hell sull' orme di Dante, *etc.* 1845. 8°. **1463.** f.

—— *See* HERBERÉ (C. DE) Ragionamento...sopra la dichiaratione d'alcuni luoghi di Dante, *etc.* 1560, *etc.* 4°. **1062.** h. **18.**

—— *See* HETTINGER (F.) Grundidee und Charakter der göttlichen Komödie von Dante Alighieri, *etc.* 1876. 8°. **11840.** f. **4.** (**4.**)

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

—— *See* HILLEBRAND (C.) De sacro apud Christianos carmine epico dissertationem, seu Dantis, Miltonis, Klopstockii poetarum collationem...proponebat...C. Hillebrand. 1861. 8°. **11422.** d.

—— *See* JACOB (J.) Die Bedeutung der Führer Dante's in der Divina Commedia, *etc.* 1874. 8°. **11422.** ccc. **1.**

—— *See* KRASZEWSKI (J. J.) Dante. Vorlesungen ueber die goettliche Komoedie, *etc.* 1870. 8°. **11420.** f.

—— *See* LANCI (F.) De' spiritali tre regni cantati da Dante Alighieri, *etc.* 1855, *etc.* 4°. **11420.** k.

—— *See* LAPAUME (J.) Dante et la Divine Comédie, *etc.* 1862. 8°. **11422.** d.

—— *See* LAZZARI (S.) Criterj su un nuovo comento alla Divina Commedia. 1884. 8°. **11826.** gg. **23.** (**2.**)

—— *See* LEONCAVELLI (R.) Manuale Dantesco, *etc.* 1853. 8°. **10630.** a.

—— *See* LIBURNIO (N.) Le Tre Fontane ... sopra la grammatica et eloquenza di Dante, *etc.* 1526. 4°. **72.** e. **10.**

—— 1534. 8°. **627.** d. **1.**

—— *See* LOOOCK (F.) A Biographical Guide to the Divina Commedia, *etc.* 1871. 8°. **11422.** cc.

—— 1874. 8°. **11421.** bb.

—— *See* LUBIN (A.) Allegoria morale, ecclesiastica, politica nelle due prime cantiche della Divina Commedia di Dante Allighieri, *etc.* 1864. 8°. **11421.** g.

—— *See* MARINIS DE RAFFAELE (G. DE) Dante Alighieri autore d'una teorica della pena superiore ai tempi che apparve. 1884. 8°. **11420.** g. **9.**

—— *See* MARIOTTI (F.) Dante e la statistica delle lingue ... Con la raccolta dei versi della Divina Commedia messi in musica, *etc.* 1800. 8°. **11421.** ccc. **9.**

—— *See* MASCHIO (A.) Pensieri e chiose sulla Divina Commedia. 1879. 8°. **11420.** f. **5.**

—— *See* MAZZONI (J.) Discorso ... in difesa della Comedia del divino poëta Dante. 1573. 4°. **11420.** f. **6.**

—— *See* MAZZONI (J.) Della difesa della Comedia di Dante, *etc.* 1688. 4°. **80.** k. **8.**

—— *See* MONTI (P.) *of Bormio.* Saggio di vocabolario della Gallia Cisalpina e Celtico . . . Aggiuntavi in fine una proposta d'illustrazioni d'alcune voci della Divina Commedia. 1856. 8°. **12942.** e.

—— *See* MONTI (V.) Postille ai comenti del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia. 1879. 8°. **11421.** h. **9.**

—— *See* OLIVIERI (G.) *Professor at Salerno.* La Divina Commedia, i codici e il Fanfani. Lettere, *etc.* 1880. 8°. **11421.** ccc. **8.**

—— *See* PASQUINO (P. V.) La principale allegoria della Divina Comedia secondo la ragione poetica, e secondo i canoni posti da Dante, *etc.* 1875. 8°. **11421.** cc. **6.**

—— *See* PEREZ (P.) Delle Fragranze onde l'Alighieri profuma il Purgatorio e il Paradiso. [1867.] 8°. **11422.** ff.

—— *See* PFLEIDERER (R.) Dante's Göttliche Komödie nach Inhalt und Gedankengang übersichtlich dargestellt, *etc.* 1871. 8°. **11421.** d.

—— *See* PICCHIONI (L.) La Divina Comedia illustrata da A. Kopisch, *etc.* 1846. 12°. **11421.** c.

—— *See* PICCI (G.) I luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia di Dante dichiarati da lui stesso, *etc.* 1843. 8°. **11420.** f.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

—— *See* PICCI (G.) La Interpretazione storica della prima e principale allegoria della Divina Comedia...difesa. 1847. 8°. **11422.** ff.

—— *See* POLETTO (G.) Amore e luce nella Divina Commedia. Ragionamento critico. 1876. 8°. **11421.** bbb. **2.**

—— *See* PONTA (M. G.) Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia, *etc.* 1845. 8°. **11421.** g.

—— *See* REZZI (L. M.) Lettera...sopra i manoscritti Barberiniani commenti alla Divina Commedia, *etc.* 1826. 8°. **11421.** f.

—— *See* RIBEIRO (J. S.) Dante e a Divina Comedia. 1858, *etc.* 8°. **11422.** f.

—— *See* RIGUTINI (G.) Le varianti al testo della Divina Commedia, escogitate dal prof. G. Giuliani, ed esaminate da G. Rigutini. 1880. 8°. **11421.** f. **2.**

—— *See* ROSENKRANZ (C.) Ueber den Titurel, und Dante's Komödie, *etc.* 1829. 8°. **11511.** bb. **(2.)**

—— *See* ROSSETTI (D. DE) Perche Divina Commedia si appelli il poema di Dante, *etc.* 1819. 8°. **898.** d. **3. (12.)**

—— *See* ROSSETTI (GABRIELE) Osservazioni sul comento analitico della Divina Commedia pubblicato dal Sig. G. Rossetti, tradotte dall' Inglese [of A. Panizzi], *etc.* 1832. 8°. T. **2102. (3.)**

—— *See* ROSSETTI (GABRIELE) Bericht über Rossetti's Ideen zu einer neuen Erläuterung des Dante, *etc.* 1840. 8°. **11421.** f.

—— *See* ROSSETTI (M. F.) A Shadow of Dante. Being an essay towards understanding himself, his world, *etc.* 1871. 8°. **11421.** ccc.

—— 1872. 8°. **11421.** ccc.

—— 1881. 8°. **11421.** cc. **14.**

—— 1884. 8°. **2284.** d.

—— *See* RUTH (E.) Studien über Dante Allighieri, ein Beitrag zum Verständniss der göttlichen Komödie. 1853. 8°. **11422.** f.

—— Studî sopra Dante Allighieri per servire all' intelligenza della Divina Commedia, del Dottore E. Ruth. *See* COLLEZIONE. Nuova collezione di opere storiche. vol. 2 and 3. 1865, *etc.* 8°. **8206.** aaa.

—— *See* SALVI (L.) Argomenti sopra ogni canto del Poema di Dante Alighieri. 1744. 8°. **81.** i. **30.**

—— Supplément des Commentaires sur la Divine Comédie. *See* SCHIER (C. H.) Ciel et Enfer, *etc.* 1866, *etc.* 8°. **4016.** dd.

—— *See* SCHIER (C. H.) Die arabischen Inschriften in der Königl. Gemälde-Gallerie...zu Dresden...Nebst einem Nachworte des Verfassers zu seinen Erklärungen der räthselhaften Verse in Dante's Göttlicher Comödie, *etc.* [Inf. VII. 1, and XXXI. 67, and Par. VII. 1–3.] 1867. 8°. **7703.** aa. **27. (3.)**

—— *See* SCHMIDT (W.) *Professor at Graz.* Ueber Dante's Stellung in der Geschichte der Kosmographie. 1876, *etc.* 8°. **11840.** i. **20.**

—— *See* SCHNEIDER (C. F.) Ueber den Reim in Dante's Divina Commedia, *etc.* [1869.] 8°. **8363.** b. **9. (11.)**

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia del poeta Dante Allighieri, ragionamento. 1823. 4°. **838.** m. **20.**

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Della Divina Preparazione, commento ai versi 118–123 del canto VI. del Purgatorio e 22–24 del canto II. dell' Inferno di Dante Allighieri. 1869. 8°. **11422.** c.

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Proposta e Saggio per una edizione del testa della Divina Commedia, *etc.* 1865. 8°. **11421.** g.

—— *See* SÉGUIER (U. F. A.) Épilogue de la Divine Comédie, *etc.* [In verse.] 1873. 8°. **11483.** dd. **2.**

—— *See* SHORE (A.) Dante for beginners. A sketch of the "Divina Commedia." With translations, *etc.* 1866. 8°. **11420.** c. **1.**

—— *See* SICCA (A.) Rivista delle varie lezioni della Divina Commedia, *etc.* 1832. 8°. **1062.** g. **25. (3.)**

—— *See* SORIO (B.) Lettere Dantesche ... sopra i passi che nella Divina Commedia rimangono da illustrare ... o da emendare, *etc.* 1863. 8°. **11422.** g.

—— *See* STOPPANI (A.) Il Sentimento della Natura e la Divina Commedia. 1865. 8°. **11422.** h.

—— *See* TOMLINSON (C.) The Barlow Lectureship on Dante. The literary history of Divine Comedy, *etc.* [1879.] 8°. **11421.** ee. **3.**

—— *See* TORRICELLI (F.) *Count.* Studi sul poema sacro di Dante Allighieri. 1850, *etc.* 8°. **11422.** f.

—— Lettera del Dottor D. Vandelli...sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri tradotta in versi esametri Latini da Frate M. Ronto. *See* GORI (A. F.) Symbolae Litterariae. vol. 6. 1751, *etc.* 8°. **657.** a. **7.**

—— *See* VARRINI (G.) Sopra il Commento alla Divina Commedia di J. della Lana, *etc.* 1865. 8°. **11422.** ff.

—— *See* VACCHERI (G. G.) and BERTACCHI (C.) Cosmographia della Divina Commedia. La visione di Dante Allighieri considerata nello spazio e nel tempo. 1881. 8°. **11421.** h. **8.**

—— *See* VALLE (G. DELLA) Il Senso geografico-astronomico dei luoghi della Divina Commedia...nuovamente esposto dal Prof. G. della Valle. 1869. 8°. **11421.** f.

—— *See* VECCHIONI (C.) Della intelligenza della Divina Commedia. 1832. 8°. **1463.** f.

—— *See* VENTURI (L.) Le Similitudini Dantesche ordinate ...e confrontate, *etc.* 1874. 8°. **11422.** cc. **3.**

—— *See* VILLARDI (F.) Sopra la lingua Italiana... Epistola I. Sopra il poema di Dante, *etc.* 1828. 8°. **11421.** d. **(1.)**

—— *See* VILLARI (P.) Antiche Leggende e tradizioni che illustrano la Divina Commedia, *etc.* 1865. 4°. **11422.** h.

—— Compendio della Comedia di Dante Alighieri divisa in tre parti, Inferno, Purgatorio, Paradiso, per la filosofia morale adornata con bellissime figure e geroglifici. pp. 158. [By C. G. P., i.e. Canonico Giovanni Palazzi.] *G. Albrizzi: Venetia*, 1696. 8°. **11422.** d.

—— A Comment on the Divine Comedy of Dante Alighieri. By.....[John Taaffe]. vol. I. pp. xxxi. 499. *John Murray; London*, [*Pisa* printed,] 1822. 8°. *No more published.* **1062.** h. **23.**

—— Chiose sopra Dante [i.e. on the Divina Commedia]: testo inedito ora per la prima volta pubblicato. [Edited by Lord Vernon.] **L. P.** pp. ix. 899. *Tipografia Piatti: Firenze*, 1846. 8°. **1462.** i. **8.**

—— Le varianti della Divina Commedia, tolte dal codice membranaceo Cortonese per cura di D. A. Lorini, *etc.* pp. 102. *Cortona*, 1857. 8°. **11421.** i.

—— Esortazione allo studio della Divina Commedia fatta nel 1459 al Duca Borso di Ferrara. [Edited by P. Fanani.] pp. 13. *Firenze*, 1863. 8°. **11422.** f. *Only 25 copies printed.*

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

— Sei cento lezioni della Divina Commedia tratte dall' edizione di Napoli del MCCCCLXXVII. Confrontate colle corrispondenti lezioni delle prime quattro edizioni. Per opera e cura del dottore E. C. Barlow. (On the edition of the Divina Commedia of Naples, 1477.) pp. vii. 54. *Williams e Norgate: Londra*, 1875. 4°. **11421.** h.

— Sinossi della Divina Commedia di Dante. [By H. D. Hutton.] [*Dublin*, 1861.] 4°. **11421.** k. **4.**

INFERNO.

— *See* ALBY (R.) (Proposition d'une variante au 72e vers du IX. chant de l'Enfer, *etc.*) Extrait des notes de la traduction en vers français de l'Enfer de Dante, *etc.* 1871. 4°. **11421.** h.

— *See* AZZOLINO (P.) *Marquis.* Sul Veltro di Dante, *etc.* 1837. 8°. **11421.** g. (1.)

— *See* BARCELLINI (I.) Industrie filologiche per dar risalto alle virtù del...Pontefice Celestino V. e liberare da alcune taccie Dante Alighieri creduto censore della celebre rinunzia fatta dal medesimo santo, *etc.* 1701. 8°. **1161.** d. **15.**

— *See* BARLOW (H. C.) La Divina Commedia. Remarks on the reading of the fifty-ninth verse of the fifth canto of the Inferno. [1850.] 4°. **11421.** f.

— *See* BARLOW (H. C.) Il gran Rifiuto [Inf. III. 60], what it was, who made it, and how fatal to Dante Alighieri, *etc.* 1862. 8°. **11422.** d.

— *See* BARLOW (H. C.) Il gran Rifiutó [Inf. III. 60], che fu, chi lo fece, e come fu fatale a Dante Alighieri, *etc.* 1864. 8°. **11422.** ff.

— *See* BELLINI (B.) L'Inferno della Tirannide . . ., cantica di XXXIV. canti. . .obbligati alle rime dei XXXIV. canti dell' Inferno di Dante Alighieri. 1865. 8°. **11436.** bb.

— *See* BERGMANN (F. G.) Der Jagdhund [Inf. I. 101] und der Fünfhundert-Zehn-und-Fünfer [Purg. XXXIII. 43] in Dante's Commedia, gedeutet von F. W. Bergmann. 1879. 8°. **11421.** cc. **12.**

— *See* BLANC (L. G.) Die beiden ersten Gesänge der göttlichen Komödie...erläutert. 1832. 12°. **11421.** b.

— *See* BOZZO (G.) Ragionamento critico...intorno a quel famoso luogo della Divina Commedia . . . Chi è più scellerato di colui, Che al giudicio divin passion porta? Inf. c. XX, v. 29, 30. 1830. 8°. **11421.** dd. **4.**

— *See* BUSCAINO CAMPO (A.) Del "piè fermo" di Dante Alighieri [Inf. I. 30], *etc.* 1865. 8°. **11422.** c.

— *See* C., C. Sulla Divina Commedia di Dante di mano del Boccacci Cantica I. Inferno...Annotazione, *etc.* 1822. 8°. **7702.** cc. **10.** (21.)

— *See* CARNECCHIA (F. G.) La vera lezione.—Versi 59–65 del X dell' Inferno. 1885. 8°. **11850.** c. **34.** (3.)

— *See* CARNECCHIA (F. G.) Della vera lezione. Vedi "Rivista critica della Lett. Ital." Aprile 1885. [A reply to a criticism by Prof. Casini published in that journal, of a work by F. G. Carnecchia entitled "La vera lezione. —Versi 59–65 del X dell' Inferno." 1885. 8°. **11825.** f. **44.** (7.)

— *See* CARPANI (G. P.) Memoria sopra un nuova lezione del verso di Dante "Che diedi al re Giovanni i mai conforti" [Inf. XXVIII. 135], *etc.* 1817. 8°. **11422.** d.

— *See* COCO (G.) Intorno la soluzione apportata dal Signor G. F. Bergman . . . al supposto enigma concernente "L'Ombra di colui Che fece per viltate il gran rifiuto" [Inf. III. 59–60], *etc.* 1877. 8°. **11840.** f. **6.** (8.)

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.—INFERNO.]

— *See* FABRICATORE (B.) Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia di Dante. 1856. 8°. **11421.** g.

— *See* FRAPPORTI (G.) Studi sopra alcuni luoghi della prima cantica della Divina Commedia. 1878. 8°. **11420.** f. **3.**

— *See* GALANTI (C.) Al chiarissimo D. L. Bennassuti Lettera VIII. su Dante Alighieri . . . Altre osservazioni sul I. Canto dell' Inferno. 1876. 8°. **11840.** f. **3.** (11.)

— *See* GELLI (G. B.) Lettura...sopra lo Inferno di Dante. 1554. 8°. **240.** b. **12.** (1.)

— *See* GELLI (G. B.) Lettura seconda sopra lo Inferno di Dante. 1555. 8°. **240.** b. **12.** (2.)

— *See* GELLI (G. B.) Lettura terza...sopra lo Inferno di Dante. 1556. 8°. **240.** b. **12.** (3.)

— *See* GELLI (G. B.) Lettura quarta sopra l'Inferno di Dante. 1558. 8°. **1161.** d. **8.** (1.)

— *See* GELLI (G. B.) La quinta lettura sopra lo Inferno di Dante. 1558. 8°. **1161.** d. **8.** (2.)

— *See* GIAMBULLARI (P. F.) P. F. Giambullari de 'l sito, forma, e misure, dello Inferno di Dante. 1544. 8°. **1071.** f. **7.** (1.)

— *See* GRAVISI (F. DE) Dei Cerchi infernali di Dante, *etc.* 1876. 8°. **11421.** h. **3**

— *See* MAGALOTTI (L.) *Count.* Comenti sui primi cinque canti dell' Inferno, *etc.* 1819. 8°. **1062.** g. **17.**

— *See* MANETTI (A.) Dialogo circa il sito, forma e misure dello Inferno di Dante Alighieri. [1506?] 8°. **241.** d. **35.**

— *See* MASCHIO (A.) Nuovi Pensieri sull' Inferno di Dante. 1868. 8°. **11422.** ccc.

— *See* MORANDI (L.) La Francesca di Dante. Studio. 1884. 8°. **11840.** bbb. **5.** (4.)

— *See* NARDO (G. D.) Considerazioni filologiche...sulla riuscita di alcuni saggi di versioni tentati in qualche dialetto Veneto, del canto della Divina Comedia, in cui trovasi descritta la morte del Conte Ugolino. 1869. 8°. **12943.** cc. **6.** (7.)

— *See* NEGRONI (C.) Discorso critico...sui lessi dolenti dell' Inferno e sul testo della Divina Commedia. 1884. 8°. **11840.** h. **45.** (6.)

— *See* ODORICI (F.) Sulle Osservazioni di un Benacense intorno ad alcuni Commenti sopra i versi di Dante [Inf. XX. 64–66] nei quali è fatto ricordo del lago di Garda, *etc.* [1846.] 8°. **11421.** h.

— *See* ORTOLAN (J. L. E.) Les Pénalités de l'Enfer de Dante, *etc.* 1873. 12°. **11422.** e.

— *See* RICCIARDI (G. N.) Le Bruttezze di Dante, osservazioni critiche...intorno alla prima cantica della Divina Commedia. 1879. 16°. **11421.** bb. **2.**

— *See* RIGUTINI (G.) Del vero senso della maniera Dantesca "Femmine da conio" nel v. 67. C. XVIII. della Commedia. Studio letterario, *etc.* 1876. 8°. **11421.** f. **1.**

— *See* ROSINI (G.) Risposta del Professore G. Rosini alla lettera dell' amico e collega suo Prof. G. Carmignani sul vero senso di quel verso di Dante, "Poscia più che il dolor potè il digiuno," Inf. c. 33, v. 75. 1826. 8°. **11422.** d.

— *See* SCARABELLI (L.) Confronti critici estratti dalle lezioni del professor L. Scarabelli per le illustrazioni figurative date all' Inferno Dantesco dagli artisti Doré e Scaramuzza. 1870. 8°. **11421.** g.

— 1874. 8°. **7857.** bb.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.—INFERNO.]

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Note ad alcuni luoghi delle primi cinque canti della Divina Commedia. 1819. 8°. **11421.** g.

—— *See* TASSONI (A.) Ragionamento inedito . . . tra il Signor Cav. F. Caraudino ed il Signor G. Prato intorno ad alcune cose notate nel XII. dell' Inferno di Dante. [1867.] 8°. **11421.** g.

—— *See* TONINI (L.) Memorie storiche intorno a Francesca da Rimini raccolte...ad illustrazione del fatto narrato da Dante nel canto V. dell' Inferno, *etc.* 1852. 8°. **10630.** e.

—— *See* TORRE (L. DELLA) Sull' Inferno di Dante fatto Ebraico dal Signor S. Cav. Dott. Formiggini lettere due. 1871. 8°. **11421.** f.

—— *See* TROYA (C.) Del Veltro allegorico di Dante. 1826. 8°. **1062.** h. **29.**

—— *See* VACCHERI (G. G.) and BERTACCHI (C.) Il Gran Veglio del Monte Ida, tradotto nel senso morale della Divina Commedia (Dante, Inferno. Canto XIV.). 1877. 8°. **11421.** cc.

—— *See* VEDOVATI (F.) Intorno ai due primi Canti della Divina Commedia, *etc.* 1864. 8°. **11422.** ff.

—— *See* VENTURA (G.) L' Incompreso Verso [Inf. VII. 1] di di Dante, "Pape Satan, Pape Satan, Aleppe" spiegato, *etc.* 1868. 8°. **11421.** g.

—— *See* ZANI DE' FERRANTI (M. A.) Di varie lezioni da sostituirsi alle invalse nell' Inferno di Dante. 1855. 8°. **11421.** b.

—— Postille di Torquato Tasso sopra i primi XXIV. canti della Divina Commedia di Dante Alighieri. [Edited by G. Majocchi.] *Bologna*, 1829. 8°. **1463.** f.

—— Chiose anonime alla prima cantica della Divina Commedia di un contemporaneo del Poeta, pubblicate per la prima volta a celebrare il sesto anno secolare della nascita di Dante da F. Selmi, con riscontri di altri antichi commenti editi ed inediti, e note filologiche. **L. P.** pp. XXX. 219. *Torino*, 1865. 8°. **11422.** g.

—— Quando il Veltro di Dante comparirà in Italia? (Osservazioni sul Numero apocalittico 666.) pp. 28. *Firenze*, 1866. 8°. **11422.** ff.

PURGATORIO.

—— *See* BERGMANN (F. G.) Der Jagdhund [Inf. I. 101.] und der Fünfhundert-Zehn-und-Fünfer [Purg. XXXIII. 43] in Dante's Commedia, gedeutet von F. W. Bergmann. 1879. 8°. **11421.** cc. **12.**

—— *See* COSTA (J. F.) Étude d'après le Dante. Le Purgatoire. 1864. 8°. **11421.** g.

—— *See* FURIA (F. DEL) Esame della spiegazione data dal Daniello e da altri moderni ad un passo del canto XXIX. [vv. 73–81] del Purgatorio. 1829. 4°. **818.** k. **20.** (**3.**)

—— *See* GELLI (G. B.) Il Gello sopra un luogo di Dante nel XVI. canto del Purgatorio: della creazione dell' anima rationale. 1548. 8°. **240.** i. **22.** (**3.**)

—— *See* M., F. Il Veltro profetico dell' anno 1815 e 1860, ossia il cinquecento dieci e cinque del canto XXXIII. del Purgatorio riconosciuto in Napoleone III. . . . e Vittorio Emmanuele II. . . . vaticinati . . . nei versi dell' Alighieri. Primo sviluppo della Divina Commedia, *etc.* 1860. 8°. **11421.** g.

—— *See* PEREZ (P.) I sette cerchi del Purgatorio di Dante. [1865.] 4°. **11420.** i. **1.**

—— 1867. 8°. **11421.** cc.

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.—PURGATORIO.]

—— *See* TORELLI (G.) Lettera . . . intorno a due passi del Purgatorio [XV. 16–23, and XXX. 34–39] di Dante Aligeri. 1760. 8°. **84.** c. **20.**

—— Matelda nella divina foresta della Commedia di Dante Allighieri. Disputazione tusculana. [By M. A. Caetani, Duke di Sermoneta.] pp. 24. *Privately printed: Roma*, 1857. 8°. **11420.** f. **13.**

PARADISO.

—— *See* B., S. Il sacro oratore secondo Dante Alighieri al Canto XXIX. del Paradiso. Osservazioni, *etc.* 1874. 8°. **11422.** ff.

—— *See* BARLOW (H. C.) Letteratura Dantesca. Remarks on the reading of the 114th verse of the VIIth Canto of the Paradise of the Divina Commedia. 1857. [1856.] 8°. **11422.** d.

—— *See* BESI (A.) Della necessità di tornare allo studio di Dante . . . Aggiuntavi una interpretazione di un documento e di un passo [Par. IX. 52–60] di Dante per il Conte F. Bagatta. 1873. 8°. **11422.** h. **1.**

—— *See* BIANCHINI (G. M.) Tre lezioni . . . (Lezione prima sopra il primo terzetto del Paradiso di Dante Alighieri), *etc.* 1710. 4°. **72.** f. **17.**

—— *See* BON (A. DEL) Il Paradiso di Dante Alighieri: visione. [In verse.] 1865. 8°. **11422.** cc.

—— *See* CASTORINA (P.) Catania e Dante Alighieri, *etc.* [on Par. VIII. 23–26]. 1883. 8°. **11420.** g. **7.**

—— *See* CATELANI (B.) La Bella Figlia del Sole nella Divina Commedia [Par. XXVII. 137, 138], *etc.* 1878. 8°. **11421.** cc.

—— *See* GELLI (G. B.) La prima lettione...sopra un luogo di Dante nel XXVI. capitol del Paradiso. 1549. 8°. **1071.** f. **7.** (**3.**)

—— *See* KUNHARDT (P. F. J.) Dantische Reminiscenz an das biblische Gleichniss vom ungerechten Haushalter in der Div. Commedia, Parad. VI. v. 127 ff. 1871. 16°. **11422.** aaa.

—— *See* LANDONI (T.) Dichiarazioni di alcuni luoghi del Paradiso di Dante. 1855. 8°. **11421.** c.

—— 1859. 16°. **11421.** a.

—— *See* RICHTER (H.) Grundzüge religionsphilosophischer Anschauung in Dante's Paradies nach Philalethes [i.e. John, King of Saxony]. Festrede, *etc.* 1858. 8°. **11422.** c.

—— *See* ROCCHI (G.) Al XV. canto del Paradiso di Dante. Note. [1875?] 8°. **11421.** dd. **2.**

DICTIONARIES.

—— *See* BLANC (L. G.) Vocabolario Dantesco o dizionario . . . della Divina Commedia di Dante Allighieri, *etc.* 1859. 8°. **11422.** c.

—— *See* BLANC (L. G.) Vocabolario Dantesco, ou dictionnaire critique et raisonné de la Divine Comédie de Dante Allighieri, *etc.* 1852. 8°. **2284.** f.

—— *See* BOCCI (D.) Dizionario storico, geografico, universale della Divina Commedia di Dante, *etc.* 1873. 8°. **11421.** cc. **1.**

—— *See* CASTROGIOVANNI (G.) Fraseologia poetica e dizionario generale della Divina Commedia. 1858. 8°. **11421.** i.

—— *See* GADDI HERCOLANI (E.) *Count.* Vocabolario enciclopedico-Dantesco. Saggio dell' Opera. 1876. fol. **11420.** k. **1.**

—— *See* VOLPI (G. A.) *of Padua.* Indici richissimi che spiegano tutte le cose . . . della Divina Commedia di Dante Alighieri, *etc.* 1819. 16°. **G. 10596.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA.—APPENDIX.]

RIMARIO.

—— Rimario di tutte le disinenze della Comedia di Dante Alighieri ordinato ne' suoi versi integri, *etc.* [by C. Noci.] pp. 453. *G. I. Carlino: Napoli*, 1602. 4°. **83. d. 15.**

—— *See* MORETTO (P.) Rimario di tutti le cadentie di Dante e Petrarca, *etc.* 1550. 8°. **11421. b.**

—— *See* MINIATI (G.) Rimario di tutte le desinenze della Commedia del divin poeta Dante Alighieri, *etc.* 1604. 4°. **11422. d.**

—— Rimario per numeri della Divina Commedia. [Compiled by A. Sicca.] *See* PETRARCA (F.) Rime, *etc.* 1829. 8°. **11422. aaa.**

✓—— Rimario della Divina Commedia. pp. 112. *Firenze*, 1853. 12°. **11421. c.**

—— [Another edition.] pp. 130. *Firenze*, 1877. 8°. **11421. ccc. 4.**

PICTORIAL ILLUSTRATIONS.

✓—— *See* BLAKE (WILLIAM) Blake's illustrations of Dante. Seven plates [from the Inferno]. [1800?] fol. **550. g. 15.**

✓—— *See* CORNELIUS (P. VON) Le Paradis du Dante, dessiné au trait, *etc.* [1830.?] 4°. **555. c. 3.**

—— *See* DOELLINGER (J. J. I. VON) *Professor, etc.* Umrisse zu Dante's Paradies, von P. von Cornelius, *etc.* [1830.] 4°. **11422. ee.**

—— *See* EMLER (B.) [Dante Alighieri's Göttliche Komödie in Zeichnungen, *etc.*] 1858, *etc.* fol. **645.**

—— *See* FILIPEPI (A.) called BOTTICELLI. Zeichnungen von Sandro Botticelli zu Dante's Goettlicher Komoedie, *etc.* 1884, *etc.* fol. Crach. Tab. **2.** c.

—— *See* FLAXMAN (J.) Compositions ... from the Divine Poem of Dante Alighieri ... with quotations from the Italian, *etc.* 1807. *obl.* 4°. **82. f. 13.**

—— *See* FLAXMAN (J.) Composizioni di G. Flaxman, concernenti la Divina Commedia.—J. Flaxman's Umrisse, *etc.* [With portions of the text, *Ital., Germ., Eng., Fr.*] 3 pt. [1833–35.] 4°. **11421. h.**

—— La Divina Comedia ... grabada por J. Pi y Margall, tomada de las composiciones de J. Flaxman. *See* FLAXMAN (J.) Obras Completas. 1860, *etc. obl.* 4°. **1752. a.**

—— *See* FLAXMAN (J.) Illustrations of the Divine Poem of Dante Alighieri ... With descriptions from the translation of ... H. F. Cary. 1867. fol. **1871. e.**

—— *See* GENELLI (G. B.) Umrisse zu Dante's Göttlicher Commödie, *etc.* [1846.] *obl.* fol. **550. e. 2.**

—— *See* GIACOMELLI (SOFIA) Collection de cent figures, dessinées et gravées par Mme Giacomelli pour orner la Divine Comédie du Dante, traduite en Français par M. Artaud ... precedée d'une explication de chaque sujet, *etc.* 1813. 4°. **11421. k.**

✓—— *See* MARTINI (P.) *of Parma.* Guida e spiegazione dei disegni di F. Scaramuzza illustrativi della Divina Commedia, *etc.* 1876. 8°. **7858. a. 21.**

—— *See* PINELLI (B.) *Begin.* Al merito eccelso ... di A. F. Artaud ... autore della celebre traduzione in idioma francese dell' intera Divina Comedia di Dante, B. Pinelli Romano le sue invenzioni sullo stesso poema di Dante Alighieri di propria mano incise, offre, *etc.* [144 plates without letterpress.] 1824–26. *obl.* fol. **572. l. 22.**

DANTE ALIGHIERI. [DIVINA COMMEDIA—APPENDIX.—PICTORIAL ILLUSTRATIONS.]

—— *See* STUERLER (A.) L'Enfer de Dante Alighieri. Quarante dessins composés par Stürler ... photographiés par Bertsch et Arnaud. 1859. 4°. **1871. e.**

—— *See* VOGEL VON VOGELSTEIN (C.) Die Hauptmomente von Goethe's Faust, Dante's Divina Commedia ... Bildlich dargestellt und nach ihrem innern Zusammenhange erläutert, *etc.* 1861. fol. **1875. c. 7.**

QUAESTIO DE AQUA ET TERRA.

—— Quaestio ... de figura elementorum, aquæ & terræ. *See* STORELLA (F. M.) Hoc Volumine contenta. Asclepii ... præfatio, *etc.* 1576. fol. **8461. ff.**

QUAESTIO DE AQUA ET TERRA.—*Latin and Italian.*

—— Quistione trattata in Verona da Dante Allighieri il dì 20 Gennajo MDCCCXX. intorno alla forma del globo terracqueo ed al luogo respettivamente occupato dall' acqua e dalla terra, colla traduzione a riscontro del testo Latino. Quarta edizione, per cura del Dottore A. Torri. *Livorno*, 1843. 8°. **10005. d.**

I SETTE SALMI PENITENZIALI.

—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Italian.*] *Begin.* Comencia li sete Salmi penetenciali che fece Dãte i la sua morte. [1475?] 4°. **C. 20. b. (1.)**

—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Italian.*] Li Sete Salmi Penitenciali, che fece Dante, *etc.* [1475?] 4°. **C. 9. a. 5.**

—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Italian.*] I sette Salmi Penitenziali trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri. Ed altre sue rime spirituali, illustrate con annotazioni. 1820. 8°. **3434. b.**

—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Polyglott.*] I Sette Salmi Penitenziali trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri, *etc.* *Lat.* and *Ital.* 1752. 8°. **217. e. 5.**

✓—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Polyglott.*] I Sette Salmi Penitenziali trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri ed altre sue rime spirituali ... con annotazioni ... Come pure altra serie di rime scelte tra le più nobili dell' autore. *Lat.* and *Ital.* 1753. 4°. **3089. e.**

✓—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Polyglott.*] I sette Salmi di Dante Alighieri e di F. Petrarca. *Lat.* and *Ital.* 1821. 8°. **3089. cc.**

—— *See* BIBLE.—Old Testament.—*Psalms.* [*Polyglott.*] I sette Salmi Penitenziali di Dante Alighieri, *etc.* *Lat.* and *Ital.* 1827. 8°. **1367. h. (11.)**

VITA NUOVA.—*Italian.*

—— Vita Nuova di Dante Alighieri, con XV. canzoni del medesimo, e la Vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio. 2 pt. *B. Sermartelli: Firenze*, 1576. 8°. **1071. f. 6. (1–2.)**

Pt. 2 *has a special titlepage, reading:* "*Origine, Vita, studii e costumi del chiarissimo Dante Allighieri ... Fatta ...dall' inclito M. Giovanni Boccaccio.*"

—— [Another copy.] **8405. b. 6.**

—— [Another copy.] **275. d. 16.**

—— Vita Nuova ... secondo la lezione di un codice inedito del secolo XV. Colle varianti dell' edizioni più accreditate. [Edited by O. Machirelli, and L. G. Ferrucci.] pp. viii. 74. *Pesaro*, 1829. 8°. **1062. g. 25. (1.)**

—— [Another copy.] **11421. g.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [VITA NUOVA.—*Italian.*]

—— La Vita Nuova (Varianti.—Notizie bibliografiche.) [Edited by L. Pizzo.] pp. xvi. 162. **L. P.**
Venezia, 1865. 4°. **11421. k. 3.**

—— La Vita Nuova...riscontrata su codici e stampe; preceduta da uno studio su Beatrice e seguita da illustrazioni per cura di A. d'Ancona, *etc.* pp. lx. 128.
Pisa, 1872. 4°. **11421. k.**
Only 211 *copies printed.*

—— La Vita Nuova...Ricorretta coll'ajuto di testi a penna ed illustrata da C. Witte. pp. xlvii. 120.
Leipzig, 1876. 8°. **11421. cc. 10.**

—— La Vita Nuova ... con note del Prof. A. Fassini, *etc.* pp. 95. *Torino*, 1882. 8°. **11421. cc. 15.**
Forming part of the "Biblioteca Italiana ordinata per le Scuole Normali e Secondarie."

—— La Vita Nuova di Dante Alighieri, con introduzione e note di G. Fioretto. pp. 117. *Padova*, 1883. 8°. **11421. cc. 20.**

—— La Vita Nuova ridotta a miglior lezione, preceduta da uno studio critico e seguita da note illustrative di A. Luciani. pp. v. 249. *Roma*, 1883. 8°. **11421. cc. 17.**

—— [Another copy.] **11421. cc. 21.**

—— La Vita Nuova ... con introduzione, commento e glossario di T. Casini. pp. xxxi. 299. *Firenze*, 1885. 8°. **11420. c. 4.**

—— Sonetti, e canzoni di Dante Alaghieri ne la sua Vita nuova. *See* GIUNTA (B. DI) *pseud.*? Sonetti, e canzoni di diversi antichi autori Toscani, *etc.* 1727. 12°. **11422. bb.**

VITA NUOVA.—*Italian and English.*

—— The Early Life of Dante Alighieri, together with the original in parallel pages, by J. Garrow. pp. xxii. 159.
Florence, 1846. 8°. **11421. bbb. 10.**

VITA NUOVA.—*Italian and French.*

—— La Vie Nouvelle. *See* LÉCLUZE (E. J. DE) Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse. [1848?] 12°. **11422. d.**

VITA NUOVA.—*English.*

—— Dante's Vita Nuova. [Translated into English: with translations of poems from the Canzoniere.]
See ROSSETTI (D. G.) The Early Italian Poets, *etc.* 1861. 8°. **11421. c.**

—— [Another edition.] *See* ROSSETTI (D. G.) Dante and his Circle, *etc.* 1874. 8°. **2284. c.**

—— The Vita Nuova of Dante, translated, with an introduction and notes, by Theodore Martin. pp. lviii. 120.
Parker, Son and Bourn: London, 1862 [1861]. 8°. **11422. c.**

—— Second edition. pp. liv. 127.
W. Blackwood & Son: Edinburgh, 1871. 8°. **2284. a.**

—— Notes on the Vita Nuova and Minor Poems of Dante, together with the New Life, and many of the poems [translated by D. G. Rossetti and C. Lyell]. By the author of "Remarks on the Sonnets of Shakespeare"... (E. A. H., i.e. Ethan Allan Hitchcock]). pp. 377.
New York, 1866. 12°. **11422. c.**

—— The New Life...translated [with essays and notes,] by C. E. Norton. pp. 149. *Boston, Cambridge* [*Mass.* printed], 1867. 4°. **11422. g.**

VITA NUOVA.—*French.*

—— La Vie Nouvelle, traduction E. J. Delécluze.
See supra: [*Divina Commedia.—French.*] Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction A. Brizeux, *etc.* 1842. 12°. **11421. c.**

DANTE ALIGHIERI. [VITA NUOVA.—*French.*]

—— [Another edition.] *See* supra: [*Divina Commedia.—*Œuvres de Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction de A. Brizeux, *etc.* 1853. 12°. **11422. c.**

—— [Another copy.] 1859. 12°. **11421. c.**

—— Dante. Pétrarque. Michel-Ange. Tasse. Sonnets choisis traduits en vers et précédés d'une étude sur chaque poëte, par Ernest et Edmond Lafond. (Musique de deux sonnets de Pétrarque et d'une canzone du Tasse par A. Bessems.) pp. 10. 506.
Paris, 1848. 8°. **11421. g.**

VITA NUOVA.—*German.*

—— Das neue Leben...Aus dem Italienischen übersetzt und erläutert von K. Förster. pp. xiv. 158.
Leipzig, 1841. 12°. **1154. e. 1. (3.)**

—— Das Neue Leben....Uebersetzt von B. Jacobson, *etc.* pp. 98. *Halle*, 1877. 8°. **11421. bbb. 3.**

VITA NUOVA.—*Hungarian.*

—— Allighieri Dante Új élete. Olaszból forditva, szerző életrajzával, bevezetéssel és jegyzetekkel kisérve Császár Ferencz által. Második kiadás. pp. 258.
Pest, 1854. 12°. **11422. aa.**

VITA NUOVA.—*Spanish.*

—— La Vida Nueva [translated into Spanish; the whole in prose]. *Madrid*, 1876. *See* BIBLIOTECA. Biblioteca Universal. Coleccion de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. tom. 21.
1876, *etc.* 16°. **739. a.**

VITA NUOVA.—APPENDIX.

—— *See* NORTON (C. E.) The New Life of Dante. An essay, *etc.* 1859. 4°. **11421. dd. 3.**

—— Dante and Beatrice. [An essay by Theodore Martin on the "Vita Nuova" of Dante; reprinted from "Tait's Edinburgh Magazine."] pp. 53. [*London*, 1845?] 8°. **11422. bbb.**

LETTERS.

—— Dantis Alligherii Epistolæ quæ exstant, cum notis Caroli Witte. pp. 108.
Patavii, Vratislaviæ, 1827. 8°. **1084. l. 24.**

—— [Another copy.] **1454. d. 7.**

—— Prose antiche di Dante [i.e., his letter to the Emperor Henry VII., translated into Italian], Petrarcha, et Boccaccio, et di molti altri nobili et virtuosi ingegni nuovamente raccolte [by A. F. Doni]. pp. 78.
Appresso il Doni: Fiorenza, 1547. 4°. **84. b. 10. (1.)**

—— [Another copy.] G. **9974.**
With the autograph of Alfieri on the flyleaf.

—— A letter in Latin, of Dante's, lately discovered. [Beginning: "In litteris vestris, et reverentia debita, *etc.*"] *See* FOSCOLO (N. U.) Essays on Petrarch.
1823. 8°. **1062. h. 27.**

—— Sopra la lettera di Marzo MCCCXIIII. a Guido Novello da Polenta Signore di Ravenna, attribuita a Dante, osservazioni di G. Bernardoni. [With the text of the letter.] pp. 33. *Milano*, 1845. 8°. **10909. h.**
One of 200 *copies privately printed.*

LETTERS.—APPENDIX.

—— *See* BORGOGNONI (A.) Della Epistola allo Scaligero tribuita a Dante studio terzo. Della lezione di un passo nella Vita Nuova, *etc.* 1866. 8°. **11422. ccc.**

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Intorno alle Epistole Latine di Dante Allighieri ... Lettera critica di F. Scolari. Giuntevi ... le note alla Divina Commedia del reverendissimo Arciprete...D. B. Perazzini, *etc.*
1844. 16°. **10905. c. 36.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI.

SUPPOSITITIOUS WORKS.

— Canzone inedita di Dante Alighieri in lode della Vergine Madre. [Beginning, "Folli pensieri e vanità di core," *etc.*] Tratta da un codice della R. Biblioteca di Parigi, ed illustrata [by C. G., Dr. F. A., and Dr. T. P.] Seconda edizione. pp. 31. *Padova*, 1839. 8°. **11421.** g.

— Ave Maria inedita di Dante Alighieri. [Beginning, "Ave templo di Dio," *etc.* [Edited by A. Bonucci.] pp. 10. *Bologna*, 1853. 8°. C. **29.** e. **27.**
Only 100 *copies printed.*

— [Another edition.] Per la Esaltazione alla S. Porpora del P. G. Recanati...festeggiata in Bologna, *etc.* (Laude de la...Vergine Maria fatta per...Dante Alighieri.) [With other poems.] pp. 29. *Bologna*, [1853.] 8°. **899.** e. **12.** (**4.**)

— [Another edition.] Laude inedita di Dante Allighieri, in onore di Nostra Donna. Con un discorso del Dottor A. Bonucci, e col fac-simile del codice.
Bologna, 1854. 8°. **11421.** f.
Only 100 *copies printed.*

— *See* Fernandez Merino (A.) Un Escándalo literario. Dos cantos apócrifos del Dante. [With the text of the spurious cantos, and a translation into Spanish prose.] 1885. 8°. **11850.** c. **37.** (**12.**)

APPENDIX.—BIOGRAPHY.

— *See* Artaud de Montor (A. F.) Histoire de Dante Alighieri. 1841. 8°. **1161.** i. **29.**

— *See* Balbo (C.) *Count.* Vita di Dante, *etc.* 1839. 8°. **10630.** b.

— 1853. 8°. **10630.** b.

— *See* Balbo (C.) *Count.* The Life and Times of Dante Alighieri. 1852. 12°. **10630.** b.

— *See* Bergmann (F. G.) Dante, sa vie et ses œuvres, *etc.* 1881. 8°. **11421.** ccc. **10.**

— *See* Bianchi (Giuseppe) *Abbé of Udine.* Del preteso soggiorno di Dante in Udine od in Tolmino, *etc.* 1844. 8°. **1464.** i.

— *See* Boccaccio (G.) Vita di Dante Alighieri, *etc.* 1544. 8°. G. **2038.**

— *See* Branchi (E.) Sopra alcune particolarità della vita di Dante, *etc.* 1865. 8°. **10630.** e.

— *See* Bruni (L.) Le Vite di Dante et del Petrarca. 1672. 12°. **1201.** a. **4.** (**3.**)

— *See* Calemard de Lafayette (C.) Dante [an account of his life and writings], Michel Ange, Machiavel. 1852. 12°. **10630.** a.

— *See* Celesia (E.) Dante in Liguria. 1865. 4°. **11422.** h.

— *See* Cesare (G. di) Memoria sulla vita di Dante. 1811. 8°. **1161.** i. **23.**

— *See* Chabanon (M. P. G. de) Vie du Dante avec une notice...de ses ouvrages. 1773. 8°. **612.** h. **28.** (**1.**)

— *See* Dandolo (Tullio) *Count.* I Secoli dei due sommi Italiani, Dante e Colombo, *etc.* 1852. 8°. **9007.** c.

— *See* Dauphin (H.) Vie du Dante, *etc.* 1869. 8°. **11422.** f.

— *See* Fellini (R.) A voi Gioventù, Itala Speranza... questi cenni biografici del Dante, del Giotto...La Società Artistica...consacra. 1852. 8°. **899.** e. **6.** (**5.**)

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—BIOGRAPHY.]

— *See* Fenaroli (G.) La vita e i tempi di Dante Alighieri, *etc.* 1882, *etc.* 8°. **11422.** ff.

— *See* Filelfo (G. M.) Vita Dantis Alighierii, *etc.* 1828. 8°. **1062.** h. **28.**

— *See* Floto (H.) Dante Alighieri, sein Leben und seine Werke. 1858. 8°. **10631.** b.

— *See* Fraticelli (P. J.) Storia della vita di Dante Alighieri, *etc.* 1861. 8°. **10630.** aa.

— *See* Gebhart (É.) Vie de Dante. 1882. 16°. **12206.** c.

— *See* Gregoretti (F.) Vita di Dante Allighieri, desunta dalle sue opere, *etc.* 1864. 8°. **10630.** bb.

— *See* Hardouin (J.) Doutes proposées sur l'âge du Dante. 1847. 8°. **11421.** c.

— *See* Imbriani (V.) Quando nacque Dante? Studio, *etc.* 1879. 8°. **11420.** g. **3.**

— *See* Keller (H.) *Professor at Aarau.* Dante und seine Zeit. [1870.] 8°. **11421.** ccc.

— *See* Landoni (T.) Saggio del Dante in Ravenna, *etc.* 1867. 8°. **11421.** f.

— *See* Le Prevost d'Exmes (F.) Vies des écrivains étrangers . . . accompagnées de divers morceaux de leurs ouvrages. [tom. 2.] Dante, *etc.* 1787. 8°. **10630.** b.

— *See* Magnier (E.) Dante et le Moyen-Age. 1860. 12°. **11422.** c.

— *See* Manettus (J.) Un antico manoscritto latino che contiene le vite del Dante, del Petrarca, *etc.* 1838. 8°. **10630.** c.

— *See* Martinetti Cardoni (G.) Dante Alighieri in Ravenna: memorie storiche, *etc.* 1864. 8°. **10630.** bb.

— *See* Mazzinghi (T. G.) A brief notice of some recent researches respecting Dante Alighieri. 1844. 8°. **1463.** f.

— *See* Mignaty (M. A.) An historical sketch illustrative of the life and times of Dante Alighieri, with an outline of the legendary history of Hell, Purgatory and Paradise previous to the Divina Commedia. 1865. 8°. **10630.** aa.

— *See* Missirini (M.) Vita di Dante Alighieri, *etc.* 1844. 8°. **1463.** g.

— *See* Missirini (M.) Delle memorie di Dante in Firenze, *etc.* 1830. 8°. **1062.** g. **25** (**2.**)

— *See* Missirini (M.) Delle memorie di Dante Alighieri e del suo Mausoleo in S^a^ Croce. Commentario secondo, *etc.* 1832. 4°. **838.** m. **19.** (**2.**)

— *See* Oliphant (M. O.) *Mrs.* The Makers of Florence: Dante, Giotto ...., and their city, *etc.* 1876. 8°. **10631.** ee. **22.**

— 1881. 8°. **2402.** d.

— Dante. *See* Oliphant (M. O.) *Mrs.* Foreign Classics for English Readers. vol. I. 1877, *etc.* 8°. **2322.** a.

— *See* Pelli, afterwards Bencivenni (G.) Memorie per servire alla vita di Dante Alighieri, ed alla storia della sua famiglia, *etc.* 1823. 8°. **1062.** h. **31.**

— *See* Petronj (S. E.) Dante, Ariosto e Tasso. Epitome della lor vita, ed analisi dei loro principali poemi. 1822. 8°. **1463.** f.

— *See* Piumati (A.) La vita e le opere di Dante Alighieri, *etc.* 1884. 8°. **11421.** ee. **6.**

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—BIOGRAPHY.]

—— *See* RAMBALDI (G. B.) Dante e Trevigi. Memorie storiche, *etc.* 1868. 8°. **10630.** ff.

—— *See* RAINERI (L.) Le Vite di Dante Alighieri, di Galileo Galilei, *etc.* 1860. 8°. **10630.** cc.

—— *See* SALVIONI (A.) Intorno ad Alberico da Rosciate... con alcune notizie relative a Dante, *etc.* 1842. 8°. **11840.** f. **14.** (1.)

✓—— *See* SAVELLI (C.) Della Istoria esterna ed interna di Dante Alighieri, *etc.* 1841. 8°. **11422.** ff.

—— *See* SCARTAZZINI (J. A.) Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben und seine Werke, *etc.* 1879. 8°. **2284.** e.

✓—— *See* SCHEFFER-BOICHORST (P.) Aus Dantes Verbannung. Literarhistorische Studien. 1882. 8°. **11421.** g. 1.

—— *See* SEMANIA (M. A.) Di una iscrizione a memoria del soggiorno dell' Allighieri presso la Corte Scaligera, *etc.* 1868. 8°. **11422.** h.

✓—— *See* TORRI (A.) Nuova serie di Aneddoti Danteschi, *etc.* 1852. 8°. **10630.** e.

—— *See* TROYA (C.) Delle Donne Fiorentine di Dante Alighieri e del suo lungo soggiorno in Pisa ed in Lucca. [1853?] 8°. **11422.** g.

✓—— *See* VÉRICOUR (R. DE) The Life and Times of Dante. 1858. 8°. **10630.** c.

✓—— *See* WEGELE (F. X.) Dante's Leben und Werke, *etc.* 1852. 8°. **10630.** e.

—— *See* WEGELE (F. X.) Dante Alighieri's Leben und Werke, *etc.* 1879. 8°. **11421.** h. **6.**

✓—— *See* ZAMBONI (G. E. F.) Di F. Zamboni Bianca della Porta, tragedia . . . (Gli Ezzelini, Dante e gli Schiavi, studj storici e litterari, *etc.*) 1862, *etc.* 8°. **12225.** ee.

—— A sketch of the lives and writings of Dante and Petrarch. With some accounts of Italian and Latin literature in the fourteenth century. [By T. Penrose.] pp. 114. *John Stockdale: London*, 1790. 8°. **1161.** d. **9.**

✓—— Dante e Padova, studj storico-critici [by A. Gloria and others]. pp. xii. 451. *Padova*, 1865. 8°. **11421.** g.

✓—— *See* AUDIN DE RIANS (S. L. G. E.) Del Casato e dell' arme di Dante. 1853. 8°. **10630.** e. 1.

—— *See* CASELLA (F.) Storia di un tavolo del secolo XIII. detto tavolo di Dante. 1885. 8°. **7807.** l. **29.** (3.)

—— *See* CONTI (R.) La Scoperta delle Ossa di Dante. Relazione storico-critica. 1865. 8°. **10630.** bb.

✓—— *See* FLORENCE.—*Commissione sulle Ricerche della Casa di Dante.* La Casa di Dante Alighieri in Firenze. Relazione, *etc.* 1869. 8°. **11422.** k.

✓—— *See* FRULLANI (E.) and GARGANI (G. T.) Della Casa di Dante, relazione, *etc.* 1865. 8°. **10131.** f.

—— *See* ITALY.—*Commissione Governativa eletta a verificare il fatto del Ritrovamento delle Ossa di Dante in Ravenna.* Relazione della Commissione...eletta a verificare il fatto del ritrovamento delle ossa di Dante in Ravenna. 1865. 4°. **11422.** h.

—— *See* NICOLUCCI (G.) Il Cranio di Dante Alighieri, *etc.* [1866.] 8° **10630.** cc.

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—BIOGRAPHY.]

✓—— *See* PADIGLIONE (C.) L'Arme di Dante Alighieri descritta. 1865. fol. **9905.** k.

✓—— *See* SAURO (G.) Ritratto di Dante Alighieri scoperto nuovamente in Verona, *etc.* 1842. 8°. **11421.** h.

—— Ritrovamento delle ossa di Dante nella capella di Braccioforte in Ravenna. (Estratto dalla Relazione presentata dalla Commissione Governativa...1865.) pp. 16. *Milano*, 1874. 8°. **10631.** de. **1.** (8.)

—— *See* ADAMOLLI (L.) Idea d'un monumento per Dante Alighieri. [An engraving.] [1810?] *s. sh.* fol. Tab. **1237.** a. (2.)

—— Idee per un monumento a Dante Alighieri. Lettere due [by G. del Rosso]. Seconda edizione, e in appendice L'Edituo della Chiesa di S. Croce in Firenze. Opuscolo mai pubblicato. pp. 60. *Italia*, 1819. 8°. **898.** d. **3.** (11.)

✓—— *See* MORIGIA (C.) Divini poetæ Dantis Alighieri sepulcrum a Card. A. V. Gonzaga ... restitutum ... æneis tabulis expressum, *etc.* 1783. fol. Tab. **1237.** a. (1.)

BIBLIOGRAPHY.

✓—— *See* COLOMB DE BATINES (P.) *Viscount.* Bibliografia Dantesca, *etc.* 1845. 4°. **839.** m. **13.**

✓—— *See* B., A. Indice generale della Bibliografia Dantesca compilata dal Sig. Visconte Colomb de Batines. 1883. 8°. BB. G.

✓—— *See* WITTE (J. H. F. C.) Quando e da chi sia composto l'ottimo comento a Dante ... colla giunta di alcuni supplimenti alla Bibliografia Dantesca del Sign. Visconte Colomb de Batines. 1847. 8°. **1463.** g.

✓—— *See* CARPELLINI (C. F.) Della Letteratura Dantesca degli ultimi venti anni dal 1845 a tutto il 1865, *etc.* 1866. 8°. **11422.** ff.

—— *See* PETZHOLDT (J.) Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. 1868. 8°. **11421.** f.

✓—— *See* PETZHOLDT (J.) Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV. inchoata, *etc.* 1872. 8°. BB.G.

—— *See* BARLOW (H. C.) Opere Dantesche del Cavaliere Dottore E. C. Barlow. [1872.] 8°. **11421.** dd. **1.**

✓—— *See* CATALOGUES.—*Subdiv. II.* FRANCHETTI ( ) Opere Dantesche appartenenti alla Biblioteca Franchetti in Firenze. [1865.] 8°. **11902.** cc.

—— *See* CONTINI (E.) Di un nuovo Codice della Divina Commedia, *etc.* 1868. 4°. **11420.** h.

✓—— *See* MARIO (A.) Dante e i Codici Danteschi, *etc.* 1869. 8°. **11421.** f.

—— *See* MUGNA (P.) Dante Allighieri in Germania, *etc.* 1869. 8°. **11421.** bb.

✓—— *See* SCARTAZZINI (G. A.) Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia dantesca alemanna. 1881, *etc.* 8°. **11422.** h. **3.**

—— *See* SCOLARI (F.) *Dottore in Legge.* Sopra lo stato presente della Letteratura Dantesca, *etc.* 1870. 8°. **11422.** ff.

✓—— I Codici di Dante Alighieri in Venezia. Illustrazioni storico-letterarie. [By N. Barozzi, R. Fulin, and others.] **L. P.** 2 pt. *Venezia*, 1865. 4°. **11422.** g.

—— Illustrazione de Codice Dantesco Grumelli dell'anno 1402. (Pubblicazione del Municipio di Bergamo, per il sesto centenario di Dante.) [With photographs.] pp. 33. *Bergamo*, 1865. 4°. **11422.** h.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.]

DICTIONARIES.

See FERRAZZI (G. J.) Manuale Dantesco. (Fraseologia della Divina Commedia, *etc.* Enciclopedia Dantesca, *etc.*) 1865. 8°. **2284.** d.

See LUNA (F. DA) Vocabulario di cinq mila Vocabuli Toschi . . . del furioso, Bocaccio, Petrarcha e Dante, *etc.* 1536. 4°. **72.** c. **16.**

See POLETTO (G.) Dizionario Dantesco, di quanto si contiene nelle opere di Dante Allighieri, *etc.* 1885, *etc.* 8°. **2284.** b.

TEXTUAL CRITICISM.

See FANFANI (P.) Studj . . . sopra il testo delle opere di Dante. 1874. 8°. **11422.** cc. **4.**

Cento, e più Correzioni al testo delle Opere Minori di Dante Allighieri, proposte agli illustri signori Accademici della Crusca da un loro socio corrispondente [J. H. F. C. Witte]. pp. 18. *Halle*, 1853. 4°.
Only 50 *copies printed.* **11421.** i.

WORKS RELATING TO BEATRICE.

See ANCONA (A. D') La Beatrice di Dante. 1865. 4°. **11422.** h.

See GIOZZA (P. G.) Curiose indagini sopra il poema di Dante. Il Sorriso di Beatrice, *etc.* 1879. 8°. **11421.** bbb. **6.**

See GUIDOBALDI (D. DE) *Baron de San Egidio.* La Beatrice di Dante è la Rivelazione ovvero la Teologia? 1876. 8°. **11840.** f. **3.** (**12.**)

Dante und Beatrice. 1883. *See* HAFFNER (P.) Frankfurter zeitgemässe Broschüren, *etc.* Bd. 4. 1880, *etc.* 8°. **12209.** g.

See MISSIRINI (M.) Dell'Amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari, *etc.* 1832. 4°. **838.** m. **19.** (**1.**)

See PEREZ (F.) La Beatrice Svelata, preparazione all' intelligenza di tutte le opere di Dante Alighieri. 1865. 8°. **11422.** cc.

See ROSSETTI (GABRIELE) La Beatrice di Dante, ragionamenti, *etc.* 1842. 8°. **1463.** f. **26.**

See SCARABELLI (L.) Del possibile ritratto di Beatrice Portinari e della barba probabile di Dante Alighieri, *etc.* 1874. 8°. **11422.** f.

See TERMINE TRIGONA (V.) La Beatrice di Dante. Studio critico. 1883. 8°. **11421.** cc. **18.**

SIXTH CENTENARY.

See ACADEMIES, *etc.* — Treviso. — *Ateneo di Treviso.* Ateneo di Treviso. Solenne Tornata nel sesto centenario di Dante, *etc.* [1865.] 8°. **11421.** h.

See ACADEMIES, *etc.*—Venice.—*Imperiale Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti.* Il natalizio di Dante Alighieri dopo seicento anni festeggiato dall' Istituto di Scienze . . . e dalla città di Venezia, *etc.* 1865. 8°. **11420.** g. **6.**

See BELLOMO (B.) Della Festa Nazionale per il sesto centenario della nascita di Dante Allighieri, aggiuntivi i cenni. 1864. 8°. **11422.** bb.

See BIGLIANI (V.) Dante Allighieri agl' Italiani nel suo sesto centenario. [In verse.] 1865. 8°. **11422.** d.

See BISSOLATI (S.) Sunto di tre letture pubbliche in preparazione della festa del Centenario di Dante, *etc.* 1865. 8°. **10630.** aa.

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—SIXTH CENTENARY.]

See BORGOGNONI (A.) Epigrafi onorarie a Dante Alighieri pubblicate dagli amici del gabinetto di lettura in Ravenna, nel sesto centenario del poeta, *etc.* 1865. 16°. **11421.** aa.

See BUONAMICI (F.) *of Pisa.* Nel giorno della festa di Dante, lettera, *etc.* 1865. 8°. **10631.** cc.

See BUONFANTI (C.) Epigrafi in onore di Dante Alighieri, *etc.* 1865. 8°. **11422.** cc.

See CATALOGUES.—*Subdiv. I.*—FLORENCE.—*Dante Exhibition.* Esposizione Dantesca, *etc.* [1865.] 8°. **11422.** g.

See LINGUITI (A.) Pel sesto secolare anniversario della nascita di Dante Alighieri; carme. 1865. 8°. **11422.** f.

See LOCKHART (J.) Dante Alighieri; the Festal Day, May 1865. [1865.] 4°. **11649.** f. **16.** (**6.**)

See OCCIONI (O.) Dante Unificatore dei Mondi di Platone e di Aristotele, poeta della Umanità. Discorso. 1865. 8°. **11422.** ff.

See PASQUALIGO (C.) Dante Alighieri, Uomo e Cittadino. Discorso, *etc.* (celebrandosi in Spoleto la Festa di Dante). 1865. 8°. **11422.** f.

See PERIODICAL PUBLICATIONS.—*Florence.* Giornale del Centenario di Dante Allighieri, celebrato in Firenze nei giorni 14, 15, e 16 Maggio 1865. 50 nos. 1864-65. 8°. P.P. **4241.**

See REPRESENTATIVE. The Sixth Centenary festivals of Dante Alighieri in Florence, *etc.* 1866. 8°. **11422.** g.

See SERRAGLI (S.) A Dante Alighieri pel suo sesto centenario canti genetliaci. 1865. 8°. **11421.** f.

See THAULOW (G.) Rede zur Feier des 600jährigen Geburtstags von Dante Alighieri, *etc.* 1865. 4°. **10631.** g.

See VILLARDI (F.) Il giorno natalizio di Dante Alighieri celebrato in Elicona. Cantica, *etc.* 1819. 8°. **11431.** de. **1.** (**4.**)

See ZENDRINI (BERNARDINO) Per il Centenario di Dante, ghirlanda di canti. 1865. 8°. **11422.** ccc.

See ZINELLI (F. M. N.) *Bishop of Treviso.* Discorso nel sesto centenario di Dante Alighieri, *etc.* 1865. 8°. **11422.** g.

Consiglio Provinciale di Firenze. Atti del Comitato Promotore della Esposizione Dantesca. (Parte prima.) *Firenze*, 1864. 8°. **11422.** f.

Dante al popolo. Biografia di Dante. La Morale di Dante. [By Q. M.] Illustrazione della statua. Biografia del Pazzi Scultore. [By E. L.] Programma delle Feste Dantesche. *Firenze*, 1865. 8°. **11422.** cc.

Guida officiale per le feste del Centenario di Dante Alighieri nei giorni 14, 15 e 16 Maggio 1865 in Firenze. *Firenze*, 1865. 8°. **10630.** ee.

Omaggio a Dante Alighieri offerto dai Cattolici Italiani nel Maggio, 1865, sesto centenario dalla sua nascita. [A series of papers edited by Duke M. Carracciolo di Brienza.] *Roma*, 1865. 8°. **11421.** h.

Onorificenze a Dante Allighieri pel sesto centenario natale nel Veneto. Trentino ed Illirico. pp. 15. *Bassano*, 1865. 8°. **11422.** ccc.

Per il sesto centenario di Dante (MDCCCLXV.). Ricordo ad Popolo. [Articles by various writers.] pp. 35. *Firenze*, 1865. 18°. **11421.** b.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—SIXTH CENTENARY.]

Sesto centenario di Dante. Inno, cori e cantata in onore di Dante Alighieri eseguiti nei giorni 14, 15 e 16 Maggio in Firenze. pp. 35. *Firenze*, 1865. 8°. **11422.** f.

MISCELLANEOUS.

See ABATE (F.) Dante dans les Impressions de Lamartine. 1878. 8°. **11840.** c. **26.** (6.)

See ANCONA (A. D') I precursori di Dante, *etc.* 1874. 8°. **11850.** c.

See ARNDT (L. R.) De Dante Alighieri Scriptore Ghibellino dissertatio, *etc.* 1846. 8°. **8363.** b. **1.** (3.)

See AROUX (E.) Dante, Hérétique, Révolutionnaire et Socialiste, *etc.* 1854. 8°. **10631.** e.

See AROUX (E.) L'Hérésie de Dante démontrée par Francesca de Rimini devenue un moyen de propagande vaudoise, *etc.* 1857. 8°. **11422.** f.

See ARRIVABENE (F.) Il Secolo di Dante ... Seconda edizione, arrichita di tutte l'illustrazioni storiche da Ugo Foscolo stese sul poema di Dante, *etc.* 1830. 8°. **1062.** f. **31.**

1838. 8°. **11422.** g.

See BERTI (A.) Dante ed i suoi Cultori in Venezia, *etc.* 1865. 8°. **11422.** ff.

See BERTINI (G.) Dante Alighieri e le lettere; orazione, *etc.* 1857. 8°. **11422.** d.

See BESI (A.) Dante e i Papi-Re, *etc.* 1868. 8°. **11421.** aa.

See BOISSARD (F.) Dante Révolutionnaire et Socialiste mais non hérétique, *etc.* 1858. 8°. **11422.** d.

See BROCCHI (G. B.) Lettere sopra Dante. 1835. 8°. T. **1901.** (6.)

See CASSARÀ (S.) Dante Alighieri e la canonizzazione civile. 1866. 8°. **11421.** cc.

See RUSSO-GIOBERTINI (A.) Dante Alighieri e la sua canonizzazione civile, opera del sac. S. Cassarà. Riflessioni critiche. 1868. 8°. **11421.** d.

Studien über Dante. *See* CASSEL (S., afterwards P.) Aus Literatur und Geschichte, *etc.* 1885. 8°. **12355.** h. **4.**

See CASTIGLIA (B.) Dante Alighieri, ou le problème de l'humanité au moyen âge. 1857. 8°. **11422.** g.

See CENTOFANTI (S.) Un Preludio al corso di lezioni su Dante Alighieri. (Stanze su Dante Alighieri.) 1838. 8°. **11422.** f.

See CHURCH (R. W.) *Dean of St. Paul's.* Dante. An essay . . . To which is added a translation of "De Monarchia" by F. C. Church. 1878. 8°. **2284.** c.

See CICERO (M. T.) [*Topica.*] La Topica de Cicerone, col comento, nel quale si mostrano gli esempi di tutti i luoghi cavati da Dante, *etc.* 1556. 8°. **236.** b. **29.**

See CITTADELLA (G.) L' Italia di Dante: studii. 1865. 8°. **9150.** d.

See DALTON (HERMANN) Dante und sein Bezug zur Reformation und zur modernen evangelischen Bewegung in Italien. 1870. 16°. **11421.** aa.

See DIONISI (G. J.) Preparazione istorica e critica alla nuova edizione di Dante Alighieri. 1806. 4°. **11415.** b.

See EMILIANI-GIUDICI (P.) The Writings of Dante Alighieri, *etc.* 1874. 8°. **11421.** bbb.

See F., G. Lettera sopra Dante. [1801.] 8°. T. **2286.** (5.)

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—MISCELLANEOUS.]

See FABRONI (ANGELO) Elogj di Dante Alighieri, di Angelo Poliziano, *etc.* 1800. 8°. **611.** f. **10.**

See FATTORI (E.) Michelangelo e Dante. Studio. 1875. 8°. **11824.** bb. **6.**

See FAURIEL (C. C.) Dante et les origines de la langue et de la littérature italiennes. 1854. 8°. **11422.** g.

See FERRARI (P.) Il Dante dell' Idiota al cospetto dei Dotti. 1878. 8°. **11420.** f. **4.**

See FILELFO (F.) Due Orazioni di Francesco Filelfo in lode dello illustrissimo poeta Dante Alighieri, *etc.* 1867. 8°. **11421.** g.

See FORNACIARI (R.) Studi su Dante editi e inediti. 1883. 8°. **11422.** ccc. **2**

See FOUCHER DE CAREIL (A.) *Count.* Conférences au profit des blessés polonais...Dante. 1864. 8°. **10630.** aa.

See FRANCIOSI (G.) Le Ragioni supreme dell' Istoria secondo la mente di Dante Alighieri, *etc.* 1870. 8°. **11421.** cc.

See FRANCIOSI (G.) Scritti Danteschi, *etc.* 1876. 8°. **11421.** bbb. **1.**

See GAITER (L.) Fede di Dante Allighieri, *etc.* 1865. 8°. **11422.** ccc.

See GATTESCHI FABBRICHESI (C.) Il Casentino e Dante Alighieri. Impressioni e reminiscenze, *etc.* [In verse.] 1883. 8°. **11421.** bbb. **12.**

See GOESCHEL (C. F.) Vorträge...über Dante Alighieri. 1863. 8°. **11421.** g.

Lettera d' un Accademico della Crusca, [G. G. Bottari] sopra Dante. *See* GORI (A. F.) Symbolæ Litterariæ. vol. 7. 1751, *etc.* 8°. **657.** a. **8.**

See GOZZI (G.) *Count.* Dialoghi e la difesa di Dante, *etc.* 1832. 16°. **1388.** a.

See GRIEBEN (H.) Dante Alighieri. Studie. 1865. 8°. **11421.** g.

See GUBERNATIS (A. DE) Carteggio Dantesco del Duca di Sermoneta con Giambattista Giuliani . . . ed altri insigni Dantofili, *etc.* 1883. 8°. **11421.** cc. **19.**

See GUERRINI (O.) and RICCI (C.) Studi e polemiche Dantesche, *etc.* 1880. 12°. **11421.** bb. **3.**

See GUNNING (J. H.) Dante Alighieri. Eene studie. 1870. 8°. **11421.** ccc.

See KOENIG (W.) Shakespeare als Dichter, Weltweiser und Christ. Durch . . . eine Vergleichung mit Dante dargestellt. 1873. 8°. **11766.** h.

See LABISI (G.) Della Critica Dantesca in occasione d'un articolo inserito nel periodico, La Civiltà Italiana, intitolato "Dante Poeta del Pensiero," *etc.* 1866. 8°. **11422.** cc.

See LEONCAVALLO (R.) Manuale Dantesco ad uso della gioventù, *etc.* 1853. 12°. **10630.** a.

See LENZONI (C.) Carlo Lenzoni in difesa della lingua Fiorentina, e di Dante, *etc.* 1556. 4°. **72.** c. **8.**

See LEONI (C.) Dante; storia e poesia. 1865. 8°. **11422.** cc.

See LOWOSITZ (J. B.) Dante und der Katholicismus in Frankreich. 1848. 8°. **4051.** b.

See LYELL (C.) *M.A.* Dello Spirito Cattolico di Dante Alighieri, *etc.* 1844. 8°. **1463.** f.

See MANUCI (V.) Inaugurandosi in Mantova il monumento a Dante Alighieri, il 30 luglio 1871. (Ode.) 1871. 8°. **11421.** f.

Digitized by Google

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—MISCELLANEOUS.]

—— *See* MARIOTTI (C.) *da Gagliole, Franciscan.* S. Francesco, S. Tommaso, e Dante nella civiltà Cristiana, *etc.* 1883. 8°. **4372.** c. **19.**

—— *See* MASCHIO (A.) Itinerario Dantesco, *etc.* 1883. 8°. **11420.** g.

—— *See* MELANDRI (G.) Il concetto di Maria Santissima secondo Dante Alighieri, *etc.* 1869. 8°. **4823.** b.

—— *See* MÉZIÈRES (A. J. F.) Dante et l'Italie nouvelle. 1865. 8°. **11421.** g.

—— *See* NARDIS (D. DE) Ὅμηρος καὶ Ἀλλεγέριος ἐν τοις σφῶν αὐτῶν χρονοις. Μελετημα συγκρισεως, *etc.* Omero e Dante, *etc.* [1884.] 8°. **11420.** g. **11.**

—— *See* NORDMANN (J.) *pseud.* [i.e. JOHANN RUMPELMAYER.] Dante, literar-historische Studien. I. Dante's Zeitalter. 1852. 8°. **11422.** d.

—— *See* NOTTER (F.) Dante Alighieri. I. Sechs Vorträge über Dante. II. Dante, ein Romanzen-Kranz. 1861. 8°. **11422.** g.

—— *See* OZANAM (A. F.) Dante et la Philosophie Catholique au treizième siècle. 1839. 8°. **1062.** h. **30.**

—— 1845. 8°. **1062.** g. **26.**

—— *See* OZANAM (A. F.) Dante e la Filosofia Cattolica nel tredicesimo secolo, *etc.* 1841. 12°. **1062.** g. **24.**

—— *See* PENCI (E.) Omero e Dante. Schiller e il dramma. Conferenze. 1882. 8°. **11840.** b. **30.**

—— *See* PETRETTINI (G.) Orazione intorno ad Omero e a Dante. 1821. 4°. **11422.** k.

—— *See* PINTO (M. A.) Историческіе очерки Италіянской Литературы ... Данте, его поэма и его вѣкъ. 1866. 8°. **11824.** h.

—— *See* RICCI (MAURO) Dante Alighieri Cattolico Apostolico Romano. Scritti . . . nel sesto centenario del Divino poeta. 1865. 8°. **11422.** aaa.

—— Dante. Von M. Rieger. 1881. *See* FROMMEL (W.) and PFAFF (F.) Sammlung von Vorträgen, *etc.* Bd. 5. 1879, *etc.* 8°. **12208.** e.

—— *See* ROSSETTI (GABRIELE) Sullo spirito Antipapale che produsse la Riforma, e sulla segreta influenza ch' esercitò nella letteratura . . . come risulta . . . da Dante, Petrarca, Boccaccio, *etc.* 1832. 8°. **488.** d. **18.**

—— *See* ROSSI (R.) Dante, onore e lume d'ogni scienza ed arte. Discorso, *etc.* 1872. 8°. **11422.** ee. **1.**

—— Elogio di Dante Alighieri, scritto dal Sign. G. F. *See* RUBBI (A.) Elogj Italiani. tom. 11. [1782.] 8°. **276.** g. **25.**

—— *See* SANDER ( ) *Diaconus zu Gronau.* Dante Alighieri, der Dichter der göttlichen Komödie, *etc.* 1872. 16°. **10630.** aa.

—— *See* SCARTAZZINI (G. A.) Dante. Parte prima. Vita di Dante. (Parte seconda. Opere di Dante.) [A critical disquisition upon his works.] 1883. 12°. **12206.** cc.

—— *See* SCARTAZZINI (G. A.) Abhandlungen über Dante Alighieri. 1880. 8°. **11422.** g. **1.**

—— *See* SCHLOSSER (F. C.) Dante. Studien. 1855. 8°. **11422.** c.

—— *See* SMANIA (M. A.) Albo Dantesco Veronese. 1865. 8°. **11421.** h.

—— *See* SPERONI (S.) Apologia di Dante scritta intorno al 1575, *etc.* 1865. 8°. **11422.** ff.

—— *See* STEDEFELD (G. F.) Die christlich-germanische Weltanschauung in den Werken der Dichterfürsten Wolfram von Eschenbach, Dante, und Shakespeare, *etc.* 1871. 8°. **8467.** e.

DANTE ALIGHIERI. [APPENDIX.—MISCELLANEOUS.]

—— *See* STERN (DANIEL) *pseud.* Dante et Goethe. Dialogues. 1866. 8°. **11805.** h.

—— *See* SYMONDS (J. A.) An Introduction to the study of Dante. 1872. 8°. **2284.** c.

—— *See* TIEPOLO (G.) Sopra Dante Allighieri Discorso. 1865. 8°. **11422.** ff.

—— *See* TOMMASÉO (N.) Nuovi Studi su Dante. 1865. 8°. **11422.** ccc.

—— *See* TORELLI (G.) Lettera . . . sopra Dante Aligeri contro il Sig. di Voltaire [i.e. on his remarks on Dante in his "Essai sur la poésie épique"]. 1781. 8°. **11422.** c.

—— *See* VARCHI (B.) Lezioni sul Dante, *etc.* 1841. 8°. **630.** f. **23.**

—— *See* VASSALLO (C.) Dante Alighieri filosofo e padre della letteratura Italiana. Discorso. [1872.] 8°. **11421.** i.

—— *See* WAGNER (G. H. A.) Zwei Epochen der modernen Poesie in Dante . . . dargestellt. 1806. 8°. **11805.** d.

—— *See* WICKSTEED (P. H.) Dante; six sermons, *etc.* 1879. 8°. **11421.** ccc. **7.**

—— *See* WITTE (J. H. F. C.) Dante-Forschungen, *etc.* 1869, *etc.* 8°. **11421.** d.

—— *See* WITTE (J. H. F. C.) Dante und die italienischen Fragen, *etc.* 1861. 8°. **11422.** cc.

—— *See* W——Y, *Miledi.* Lettere sopra Dante a Miledi W——y, *etc.* 1797. 8°. **11422.** bb.

—— *See* ZINELLI (F. M. N.) *Bishop of Treviso.* Intorno allo spirito religioso di Dante, *etc.* 1839. 8°. **11421.** b.

—— *See* ZOPPIO (GERONIMO) Particelle poetiche sopra Dante disputate da H. Zoppio. 1587. 4°. **83.** c. **13.** (3.)

—— *See* BULGARINI (B.) Riprove delle Particelli poetiche sopra Dante, disputate dal Sig. Jeronimo Zoppio. 1602. 4°. **638.** h. **19.** (1.)

—— *See* ZOPPIO (G.) La Poetica sopra Dante di M. H. Zoppio. 1589. 4°. **83.** c. **13.** (2.)

—— [Lettioni d' Academici Fiorentini (F. Verini, G. B. Belli, G. Strozzi, P. F. Giambullari, C. Bartoli, G. B. da Cerreto, M. Tanci) sopra Dante. [Collected by A. F. Doni.] Libro primo. *Fiorenza*, 1547. 4° **84.** b. **10.** (4.)

Imperfect; wanting titlepage and all before p. 9. *A new titlepage is supplied in MS., together with a pen and ink vignette.*

—— Dante rivendicato; lettera al Sig. Cavalier Monti dell' Autore del Prospetto del Parnaso Italiano [F. Torti]. pp. 194. *Fuligno*, 1825. 8°. **1463.** f.

—— Studi inediti su Dante Alighieri. Autori S. Centofanti, A. Torri, Visc. Colomb de Batines, L. Arbib, P. Fraticelli. pp. 222. *Firenze*, 1846. 8°. **1463.** g.

—— Scritti varii intorno a Dante Alighieri e alla Divina Commedia. pp. iv. 305. *Venezia*, 1856. 16°. **11422.** a.

Pt. of 43 *of "Biblioteca dei giovani colti ed onesti, etc."*

—— Dante e il suo secolo. [A collection of essays illustrative of Dante, by various Italian writers, published on the occasion of his sixth centenary. With a portrait engraved from a painting by Giotto. Edited by G. Ghivizzani.] **L. P.** *Firenze*, 1865, 66. 4°. **1871.** d.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Dn 573.10
Catalogue of printed books.
Widener Library 004699302
3 2044 086 172 079

Digitized by Google